

Анализ работы районного методического объединения учителей музыки за 2019 – 2020 учебный год.

Тема работы районного методического объединения, над которой работало РМО в текущем году: «Современные образовательные технологии как условие реализации ФГОС».

Задачи, решаемые РМО в текущем году:

- Повышение теоретического, методического и профессионального мастерства учителей музыки;
- Анализ и распространение опыта применения современных педагогических технологий;
- Оказание помощи в профессиональном самоопределении обучающихся;
- Выявление и поддержка талантливых детей через учебную, внеурочную деятельность, творческие конкурсы и олимпиады;
- Использовать в учебном процессе новые методы и приемы работы с использованием ИКТ.
- Повышение квалификации учителей РМО.
- Повышение самообразования учителей РМО.
- Обобщение и распространение опыта творчески работающих учителей.

Направления работы РМО учителей музыки в текущем году

3. Аналитическая деятельность: Анализ посещения открытых уроков. Изучение направлений деятельности педагогов (тема самообразования). Анализ работы педагогов с целью оказания помощи.

4. Информационная деятельность:

Изучение новинок в методической литературе в целях совершенствования педагогической деятельности.

3. Организация методической деятельности:

Выявление затруднений, методическое сопровождение и оказание практической помощи педагогам в период работы по ФГОС, подготовки к аттестации.

4. Консультативная деятельность:

Консультирование педагогов по вопросам тематического планирования.

Консультирование педагогов с целью ликвидации затруднений в педагогической деятельности.

Консультирование педагогов по вопросам в сфере формирования универсальных учебных действий в рамках ФГОС.

В 2019-2020 учебном году было проведено 4 заседания РМО. Целью всех заседаний было повышение теоретического, методического, профессионального мастерства педагога. Заседания прошли организованно, с хорошим количеством присутствующих учителей музыки. Обсуждены проблемные вопросы материальной базы технологического образования, утверждены рабочие программы, дан настрой на работу с одаренными обучающимися. Дан настрой на подготовку обучающихся к участию в муниципальной и региональной олимпиадах. На заседаниях РМО были рассмотрены теоретические вопросы преподавания музыки в современных условиях школы. Отличительной особенностью выступлений была их практическая направленность. Учителя на заседаниях могли познакомиться с опытом работы своих коллег и затем использовать его в своей практике. Активную работу на заседаниях РМО показали коллеги: Арбузова О.А., учитель музыки МБОУ СОШ № 13; Пушкеля Э.Ю., учитель музыки МБОУ СОШ № 2; Траленко Н.Б., учитель музыки МБОУ СОШ № 17; Погосова М.Ю., учитель музыки МАОУ Лицей № 3; Мануковская И.В., учитель музыки МБОУ СОШ № 5; Титовская М.А., учитель музыки МБОУ Лицей № 45, Петрова М.А., учитель музыки МБОУ СОШ № 8.

Учителями были проведены открытые уроки музыке. Анализ уроков показал, что учителя владеют методикой преподавания предмета на достаточно высоком уровне, обладают профессиональной компетентностью. Уроки отличались высокой плотностью, доступностью изложения материала, эффективностью методов и приёмов практической работы, целесообразностью распределения времени, логической последовательностью и взаимосвязью этапов. Посещённые коллегами уроки получили высокую оценку.

В работу районного методического объединения учителей музыки были включены **следующие вопросы:**

Практическая деятельность учащихся на уроках и во внеурочное время. Использование эффективных образовательных технологий в обучении как средства повышения мотивации учащихся в изучении предметов художественно-эстетического цикла и развития творческой и исследовательской деятельности учащихся, повышения эффективности обучения учащихся;

Психолого - педагогическое сопровождение талантливых и одаренных учащихся;

Использование новых, современных УМК и пособий в преподавании предметов художественно-эстетического цикла.

Основные формы работы в методическом объединении.

Сообщения и обсуждение актуальных вопросов.

Семинары, практикумы, консультации.

Обучающие игры, выставки.

Предметные недели

Обобщение опыта работы.

В течение года систематически проводилась **научно-методическая работа** по изучению методических писем, рекомендаций, что способствовало профессиональному росту педагогов. Приведение в соответствие рабочих учебных программ по музыке, в соответствии с ФГОС на районном уровне. Учителя музыки участвовали в профессиональных конкурсах на лучшую разработку урока по своему предмету, на лучшую разработку мероприятия ко Дню Победы. Руководителем РМО в течении учебного процесса по мере возможности были посещены уроки с целью оказания методической помощи учителям музыки, и проведены консультации по темам «Игровые моменты на уроках музыки», «Тема войны на уроках музыки», «Методика проведения мультимедийных уроков» и т.д. Учителями активно внедряются новые и не забываются старые формы работы по развитию умений и навыков учащихся: киномедиа уроки, музейные уроки, экскурсии, устные журналы, уроки проектной деятельности. Кабинеты музыки пополняются методическими и дидактическими материалами, разрабатываются тематические тесты по музыке с 1-8 классы, систематизирован материал по разделам «Музыкальное искусство Кубани», работали над темой вместе с учителями кубановедения «Жанровое богатство кубанского фольклора», систематизирован материал по темам и разрабатываются мультимедийные уроки.

Практическая часть представляла изучение нормативных и методических рекомендаций, проведение практикумов, мастер-классов, отчётов по темам самообразования.

Патриотическая часть проводилась под знаком 75-летия Победы в Великой Отечественной войне, учителя организовали встречи-концерты с ветеранами войны и детьми войны. Проводили серии мероприятий в рамках месячника военно-патриотической работы, музейные уроки с выступлениями хора и вокальных групп, встречи с тружениками тыла, поощряли написание докладов и рефератов в рамках конкурсов по музыке и искусству.

Внеклассная работа проводилась в активном вовлечении учащихся в участии в различных конкурсах. Например хор МБОУ СОШ № 44 лауреатом 2 степени краевого фестиваля-конкурса хоровых коллективов «Поющая Кубань», а хор МАОУ Лицей № 3 - лауреатом 1 степени. Вокальный ансамбль «Звонкие голоса» занял 1 место в муниципальном конкурсе «Пою, тебе моя Россия» и много других побед принесли обучающиеся в различных конкурсах. Это заслуга наших учителей музыки.

Выводы:

Методическая тема РМО соответствовала задачам, которые решались в 2019-2020 учебном году перед учителями музыки. Тематика заседаний РМО отражала основные проблемные вопросы, стоящие перед учителями музыки.

Анализируя работу учителей методического объединения в 2019-2020 учебном году, можно отметить, что большинство из них работают творчески, имеют достаточно высокую профессиональную подготовку, знают задачи, поставленные перед современной школой. Главное в их работе - поиск новых технологий, которые влияют на развитие интеллектуальных умений учащихся.

Рекомендации на 2020-2021 учебный год:

1. Продолжить сбор методического и дидактического материала по методике преподавания музыки.
2. Более активно обобщать опыт работы, предоставлять отчеты по самообразованию коллегам на заседаниях РМО.
3. Работать над повышением профессионального мастерства. Заниматься самообразованием.
4. Способствовать освоению и внедрению новых образовательных технологий.
5. Продолжить работу с одарёнными детьми.

Руководитель РМО:



Плохотина Е.И.