



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН**

**ПРИКАЗ**

«01» 02 \_\_\_\_\_ 2021 г.

№ 84

ст. Кавказская

**О проведении муниципального этапа  
Всероссийского литературного конкурса «Класс!»**

На основании письма государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Краснодарского края «Дворец творчества» от 15 января 2021 года № 22 «О проведении Всероссийского литературного конкурса «Класс!», с целью поиска и поощрения юных авторов, способных создавать литературно-художественные произведения высокого качества, а в последствии внести существенный вклад в развитие российской и мировой художественной литературы, п р и к а з ы в а ю:

1. Провести муниципальный этап Всероссийского литературного конкурса «Класс!» (далее – Конкурс) с 1 февраля по 5 марта 2021 года.

2. Утвердить:

2.1. Положение о проведении Конкурса (приложение №1).

2.2. Состав жюри муниципального этапа Конкурса (приложение №2).

3. Руководителям ОО:

3.1. Провести школьный этап Конкурса с 1 февраля по 19 февраля 2021 года.

3.2. Обеспечить участие обучающихся 8-11 классов в муниципальном этапе Конкурса.

3.3. Конкурсные работы победителей школьного этапа Конкурса предоставить до 22 февраля 2021 года в МКУ ОМЦ в соответствии с Положением.

4. Руководителю МКУ ОМЦ (Риккер):

4.1. Организовать прием конкурсных работ победителей школьного этапа Конкурса от общеобразовательных организаций до 22 февраля 2021 года.

4.2. Организовать работу экспертной комиссии по проверке конкурсных работ участников муниципального этапа 26 февраля 2021 года.

4.3. До 5 марта 2021 года организовать отправку конкурсных работ победителей муниципального этапа Конкурса по адресу: г. Краснодар, ул. Красноармейская, 54, ГБУ ДО КК «Дворец творчества».

4.4. Подготовить итоги о проведении муниципального этапа Конкурса.

5. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на начальника отдела управления образования М.А. Чибисову.

Начальник управления образования

  
  
С.Г. Демченко

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

УТВЕРЖДЕНО

приказом начальника управления  
образования администрации  
муниципального образования

Кавказский район

от 01.02.2021 № 84

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении муниципального этапа всероссийского  
литературного конкурса «Класс!»

**1. Общие положения**

Настоящее положение о проведении муниципального этапа всероссийского литературного конкурса «Класс!» определяет порядок проведения и организации муниципального этапа всероссийского литературного конкурса «Класс!» (далее — Конкурс), его организационное обеспечение, порядок участия в Конкурсе и определения победителей и призеров, содержание и требования к конкурсным материалам.

1.1. Основной целью проведения Конкурса является поиск и поощрение юных авторов, способных создавать литературно-художественные произведения высокого качества, а впоследствии внести существенный вклад в развитие российской и мировой художественной литературы.

1.2. Цели Конкурса:

воспитание любви к русскому языку и отечественной литературе среди детей и подростков;

поиск молодых талантливых авторов, способных впоследствии стать выдающимися отечественными писателями;

приобщение детей и подростков к художественному слову и литературному творчеству;

развитие и повышение творческого и литературного потенциала детей и подростков;

обеспечение преемственности поколений в отечественной литературе.

Задачи Конкурса:

научить детей и подростков создавать литературные произведения высокого качества;

способствовать повышению престижа литературной деятельности как одной из форм индивидуального и семейного досуга;

вовлечь в творческий процесс по созданию литературных произведений учреждения образования и культуры;

организовать творческое взаимодействие между талантливыми подростками и профессиональными литераторами.

## **2. Участники Конкурса**

2.1. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся 8-11 классов образовательных организаций Кавказского района.

2.2. У одной работы может быть только один руководитель.

## **3. Руководство Конкурсом**

3.1. Общее руководство проведением Конкурса осуществляет МКУ «Организационно-методический центр развития образования» совместно с управлением образования администрации муниципального образования Кавказский район (далее — Организатор).

3.2. Состав жюри формируется из числа педагогических работников образовательных организаций и организаций дополнительного образования, специалистов МКУ «Информационно-методический центр системы образования Кавказского района».

3.3. Апелляция по результатам участия в Конкурсе не предусматривается.

## **4. Порядок проведения Конкурса**

4.1. Конкурс проводится с 1 февраля по 5 марта 2021 года.

4.2. Для участия в Конкурсе необходимо в срок до 22 февраля 2021 года предоставить в организационно-методический отдел МКУ «Организационно-методический центр развития образования» муниципального образования Кавказский район (ст. Кавказская, ул. Ленина, 191 «а», тел. 22-5-37) в бумажном виде и в электронном (направить на e-mail: [mu-omc@mail.ru](mailto:mu-omc@mail.ru)) конкурсные материалы, выполненные в соответствии с требованиями Положения, анкету на каждого участника (приложение №1 к настоящему Положению), согласие на обработку персональных данных (приложение №2 к настоящему Положению).

4.3. Заявки, поданные после даты, указанной в п. 4.2., не рассматриваются и к участию в Конкурсе не допускаются.

4.4. Для участия в Конкурсе участникам необходимо предоставить оригинальные и ранее нигде не публиковавшиеся художественные прозаические произведения (далее — Рассказы), написанные на русском языке на заданные темы. Рассказы не могут быть опубликованы до финала всероссийского литературного конкурса «Класс!» (<http://konkurs-klass.ru/>) на других ресурсах.

4.5. К участию в Конкурсе допускаются рассказы объемом до 10 тысяч знаков с пробелами, оформленные шрифтом Arial или Times New Roman (12 и 14 кегль соответственно) с соблюдением полуторного междустрочного интервала.

4.6. Работы, превышающие объем в 10 тысяч знаков, не допускаются к участию в Конкурсе.

4.7. Предоставляя свою работу на Конкурс, автор автоматически дает право организаторам Конкурса на использование представленного материала (размещение в интернете, СМИ).

4.8. Рассказы, участвующие в Конкурсе, не рецензируются, предоставленные работы не возвращаются. Переписка с участниками Конкурса не ведется.

4.9. Обучающиеся, которые имеют право принять участие в Конкурсе, пишут Рассказ на одну из заданных тем и сдают его своему классному руководителю в бумажном и электронном видах вместе с заполненной анкетой (приложение №1 к настоящему Положению) и согласием на обработку персональных данных (приложение №2 к настоящему Положению)

4.10. Классные руководители собирают все полученные Рассказы и по окончании срока приема заявок передают их жюри школьного этапа для оценки.

4.11. Члены жюри читают все поступившие работы от учеников школы и осуществляют отбор трех лучших работ, которые передаются Организатору муниципального этапа.

4.12. Работы направляются Организатору муниципального этапа в бумажном и электронном видах вместе с заполненной анкетой участника и согласием на обработку персональных данных.

4.13. К участию в Конкурсе не допускаются работы имеющие признаки плагиата.

## **5. Темы конкурсных Рассказов**

5.1. Содержание Рассказа должно соответствовать одной из тем Конкурса:

- «Все дома»;
- «Квартиру снимают вампиры»;
- «Здравствуйте, я ваша тетя»;
- «Тишина в библиотеке»;
- «Телефон потерял»;
- «Одиночество в наушниках»;
- «Ты навсегда в ответе за тех, кого приручил».

## **6. Подведение итогов Конкурса**

6.1. Для подведения итогов Конкурса Организаторами создается жюри.

6.2. Жюри муниципального этапа на основе критериев, установленных в приложении ЛФЗ к настоящему Положению, производит оценку конкурсных работ, определяет победителей и призеров Конкурса.

6.3. Жюри вправе присуждать не все призовые места, делить их между участниками Конкурса по своему усмотрению, назначать дополнительные поощрения.

6.4. Победители и призеры Конкурса награждаются грамотами управления образованием администрации муниципального образования Кавказский район.

6.5. Три лучшие работы по итогам Конкурса направляются организатору регионального этапа всероссийского литературного конкурса «Класс!».

Начальник управления образования



С.Г. Демченко

Приложение 1 к положению  
муниципального этапа  
Всероссийского литературного  
конкурса «Класс!»

**Анкета участника  
ежегодного Всероссийского литературного конкурса «Класс!»**

1	Ф.И.О.	
2	Фото	
3	Дата и место рождения	
4	Фактическое место жительства	
5	Паспортные данные	
6	Контактная информация (номер мобильного и/или домашнего телефона, действующий адрес электронной почты)	
7	Страница в УК для оперативной связи	
8	Место обучения	
9	Ф.И.О. педагога/наставника	
10	Ф.И.О. одного из родителей	
11	Контактные данные одного из родителей (номер мобильного и/или домашнего телефона, действующий адрес электронной почты)	
12	Город выезда на финал в Москву (авиа или ж/д)	
13	Тема рассказа	

14	Название рассказа	
15	Число знаков (с пробелами) в рассказе	
16	Подпись участника*	
17	Подпись родителей (законных представителей) участника	

\* Подпись подтверждает, что участник и его родители (законные представители) ознакомлены с условиями проведения Конкурса и его Положением.

Приложение 2 к положению  
муниципального этапа  
Всероссийского литературного  
конкурса «Класс!»

В Организационный  
комитет всероссийского  
литературного конкурса  
«Класс!»

СОГЛАСИЕ  
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, \_\_\_\_\_  
(ФИО)

паспорт \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_  
(серия, номер) (когда и кем выдан)

адрес регистрации: \_\_\_\_\_

в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О защите персональных данных» даю свое согласие на обработку в организационный комитет Всероссийского литературного конкурса «Класс!» моих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; гражданство.

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в целях обеспечения проезда на финал конкурса «Класс!», а также на хранение данных об этих результатах на электронных носителях.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован, что организационный комитет Всероссийского литературного конкурса «Класс!» гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Подпись Расшифровка подписи



Приложение 3 к положению  
муниципального этапа  
Всероссийского литературного  
конкурса «Класс!»

Критерии оценивания конкурсных работ

При оценке конкурсных работ необходимо руководствоваться тем, что поскольку на Конкурс принимается только художественная проза, критерии ниже рассчитаны именно на этот тип текстов.

Максимальное количество баллов, которое может получить присланное на Конкурс произведение, — 12. Оценка производится по четырем критериям, каждый из которых может принести от 0 до 3 баллов.

- Критерии оценивания конкурсных работ следующие:
- 1) язык и культура речи
  - 2) сюжет, логика повествования, увлекательность
  - 3) оригинальность
  - 4) личное мнение эксперта

1. Язык и культура речи

Оцениваются точность словоупотребления в первую очередь в авторской речи, использование и уместность фигур речи и тропов в тексте, оригинальные метафоры, сравнения, выразительность описаний, умение обходиться без штампов и канцелярита (язык протоколов, избыливающий плеоназмами, безличными, страдательными и отглагольными конструкциями), если сюжет и замысел не предполагают иного.

Кроме того, оцениваются отсутствие грамматических ошибок в тексте, использование нужного падежа (по возвращении, а не по возвращению, согласно заданию, а не согласно задания и т.п.), предлогов (пришел из школы, а не пришел со школы), грамматического рода (мой день рождения, а не моё день рождение), склонение сложных слов и особенно — составных числительных (тремястами пятьюдесятью шестью, а не триста пятьдесят шестью). Также к культуре речи относится синтаксическая стройность (четкое структурирование сложноподчиненных предложений с внятным соотношением главной и придаточных частей, например «в Сети обсуждают Норкина, который выгнал украинского эксперта», а не «в Сети обсуждают выгнавшего украинского эксперта Норкина»), употребление деепричастий и деепричастных оборотов (я потерял шляпу, проезжая мимо станции и глядя в окно, а не проезжая мимо станции и глядя в окно, у меня слетела шляпа).

Кроме того, этот критерий учитывает уместность употребления в тексте лексики разных стилистических пластов.

Во всех случаях оценивается авторская речь, а не автор и не речь персонажа, рассказчика или не собственно прямая речь.

0 баллов	Невнятный синтаксис. Речевые, грамматические, синтаксические, лексические ошибки. Изобилие штампов, канцеляризм, диалектных и просторечных выражений, не обусловленных ни сюжетом, ни образами рассказчика и персонажей. Понятие о стилях речи отсутствует.
1 балл	Невнятный синтаксис, речевые и грамматические ошибки затрудняют понимание написанного. Язык изобилует штампами и канцеляризмами. Лексика бедна, не соответствует ни сюжету, ни образам рассказчика и персонажей. Понятие о стиле в зачаточном состоянии.
2 балла	Речевые и грамматические недочеты не затрудняют понимание. В тексте встречаются не более двух штампов и/или канцеляризм на страницу. Стиль изложения и лексика вполне соответствуют сюжету и образам рассказчика и персонажей. Лексика бедна (если это не является художественным приемом). Встречаются уместно употребленные оригинальные метафоры, сравнения, другие выразительные средства языка.
3 балла	Внятный синтаксис, отсутствие речевых и грамматических ошибок (если это не является художественным приемом), отсутствие штампов, канцеляризм и т.п. (если это не является художественным приемом). Язык ясный, выразительный. Стиль изложения соответствует сюжету, образам рассказчика и персонажей. Умело и уместно используются оригинальные метафоры, сравнения, другие выразительные средства языка.

## 2. Сюжет, логика повествования, увлекательность

Оцениваются оригинальность подхода, сюжета (сюжет, все повороты которого легко предсказуемы, самостоятельным не считается), логичность сюжетных ходов и то, насколько текст доведен до логического завершения, т. е. в финале нет незавершенных линий и «невыстреливших ружей»: хоббит вернулся домой, Гарри победил Волан-де-Морта, Шерлок разгадал загадку и т.п.

0 баллов	Сюжет отсутствует, и это не художественный прием, а ошибка автора. Либо произведение выстроено в соответствии с шаблоном экзаменационного сочинения.
----------	--

1 балл	Сюжет невнятен, цепь событий излишне запутана и нелогична, финал либо нелогичен, либо слишком предсказуем. В сюжете есть провалы и провисания. Может проявляться неуместный пафос, которым подменяется логика.
2 балла	Сюжет четко прослеживается, в его построении и/или развитии есть оригинальность. В сюжете могут быть 1-2 провала и/или провисания. Повествование развивается логично, финал также логичен. Есть оригинальные решения в построении и развитии сюжета. Нет неуместного пафоса.
3 балла	Сюжет увлекателен, логичен, разворачивается в хорошем темпе, финал логичен, интересен и не заштампован. Нет неуместного пафоса.

### 3. Оригинальность

Признаки оригинальной работы, когда речь идет о художественном произведении, не всегда очевидны. Например, может ли оригинальным считаться текст, основанный на каком-то другом тексте, фанфик или перепев?

Это зависит от того, насколько удалось вложить новый смысл в старую оболочку. Оригинальная трактовка бродячего сюжета, яркая сюжетная или психологическая находка, оригинальный взгляд на поставленную проблему, новизна взгляда, живое непосредственное высказывание на знакомую тему — это признаки самостоятельной работы.

А вот попытки «учить народы» (вроде тех призывов, которыми советуют заканчивать любое сочинение на экзаменах), сотысячные повторения многократно пережеванных истин, заметное и никак не переосмысленное использование чужих сюжетов, коллизий, характеров, отчаянное стремление высказаться о чем-то, о чем, похоже, автор не имеет представления, — признаки отсутствия оригинальности.

0 баллов	Текст бездумно списан с каких-либо образцов, оригинальность отсутствует.
1 балл	Текст вторичный, неоригинальный, но тем не менее в нем может быть применено какое-либо оригинальное решение, не влияющее, впрочем, на общее впечатление.
2 балла	В тексте встречаются как оригинальные решения, так и общие места, не обыгранные в качестве специально подчеркиваемой выразительной детали.
3 балла	Текст самостоятельный. Сюжет оригинально построен и оригинально развивается. Чужие известные находки допускаются только в качестве художественного приема.

#### 4. Личное мнение эксперта

Оценивается насколько текст понравился/не понравился. Поскольку при оценке текстов литературных произведений невозможна абсолютная объективность, экспертам доступна возможность выразить свое отношение к тексту, отметить произведения нестандартные, талантливые и интересные, несмотря на то, что текст может быть низко оценен по другим критериям.

0 баллов	Совсем не понравилось
1 балл	Понравилось
2 балла	Очень понравилось
3 балла	Считаю необходимым отметить этот текст. Это очень важно

УТВЕРЖДЕН

приказом управления образования  
администрации муниципального  
образования Кавказский район  
от 01.02.2021 № 84

**СОСТАВ**  
**жюри муниципального этапа Всероссийского**  
**литературного конкурса «Класс!»**

1	Ахмерова Светлана Николаевна	-	учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 14 им. А.И. Покрышкина
2	Смольникова Татьяна Владимировна	-	учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 4 им. Ж. Макеевой
3	Евсина Елена Владимировна	-	учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 12 им. А.С. Пушкина
4	Севергина Лия Николаевна	-	учитель русского языка и литературы МАОУ Лицей № 3 им М.В. Ломоносова
5	Орехова Виктория Витальевна	-	методист МКУ ОМЦ, секретарь (по согласованию).