

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АРМАВИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Кафедра социальной, специальной педагогики и психологии

«Современное образование: опыт и перспективы»

*Материалы региональной
научно - практической конференции
(28 сентября 2021 года, г. Армавир)*

**Армавир
2021**



КОПИЯ ВЕРНА
Лясковская Е.Н.

УДК-371:376
ББК-74
С-27

Сборник публикуется по результатам деятельности научной лаборатории «Психолого-педагогические исследования личности»

Рецензенты –

А.М. Дохойн – кандидат психологических наук, доцент, заведующая кафедрой социальной, специальной педагогики и психологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Армавирский государственный педагогический университет"

Л.Е. Шевченко - кандидат педагогических наук, доцент кафедры коррекционной педагогики и специальной психологии ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края

Научный редактор -

И.Ю. Лебеденко - кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

Ответственный редактор -

М.Н. Егизарьянц – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной, специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»

С-27 Современное образование: опыт и перспективы: Материалы региональной научно-практической конференции (28 сентября 2021 года, г. Армавир). В 2-х частях. Часть 2. / науч. ред. И.Ю. Лебеденко, отв. ред. М.Н. Егизарьянц. – Армавир: «ARMStyling», 2021. – 200 с.

В сборник включены материалы региональной научно-практической конференции педагогов общеобразовательных и специальных образовательных организаций и магистрантов ФГБОУ ВО «АГПУ». Статьи представлены по актуальным вопросам теории и практики современного образования. Особое внимание уделяется проблемам организации предметно-развивающей среды для воспитания и обучения детей с особыми образовательными потребностями, технологиям познавательного развития обучающихся и воспитанников, а также вопросам взаимодействия с родителями и механизмам самообразования педагогов.

Материалы сборника могут представлять интерес для преподавателей вузов и колледжей, учителей, педагогов образовательных организаций и студентов педагогических вузов.



СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Средства и методы реализации программы воспитания в образовательных организациях	
<i>Власенко Л. Е., Ткаченко Г. Г.</i> Художественная деятельность как средство адаптации младших дошкольников к детскому саду	6
<i>Волкова Ю. Н., Комиссарова Н. А.</i> Формирование культуры здорового образа жизни у детей дошкольного возраста посредством приобщения к занятиям физической культуры	9
<i>Вонсович Н. А.</i> Формирование социальной активности подростков в условиях СРЦН	13
<i>Галенко Н. Н.</i> Художественная культура как среда формирования личности ребёнка	15
<i>Гусева Е. А.</i> Условия воспитания патриотизма и гражданственности у детей дошкольного возраста	18
<i>Гусева О. Н.</i> Игра как средство формирования личности ребёнка	22
<i>Довгаль К. А.</i> Использование сказкотерапии в сочетании с фитбол – гимнастикой с детьми дошкольного возраста	25
<i>Долотова С. Р., Воропаева Е. А.</i> Социализация старших дошкольников посредством волонтерской деятельности	28
<i>Дроздова Л. А.</i> Развитие нравственной воспитанности учащихся на уроках русского языка и литературы	31
<i>Дьяченко Н. П.</i> Патриотическое воспитание дошкольников в условиях взаимодействия детского сада с социумом	35
<i>Железнова М. В.</i> Формирование гендерной идентичности с помощью ТРИЗ	39
<i>Игнашева Е. В.</i> Оздоровление дошкольников посредством мини-походов	41
<i>Камальян Н. М.</i> Моделирование как эффективное средство развития творческих способностей дошкольников	44
<i>Каторгина И. А.</i> Инновационная технология «Утренний круг» как средство воспитания доброжелательных отношений в детском коллективе	46
<i>Кравченко Е. В., Куликова А. В.</i> Интеграция художественного содержания как путь формирования творческих способностей дошкольников	49
<i>Кривошеева С. М.</i> Значение духовно-нравственного воспитания в формировании личности ребёнка – дошкольника	52
<i>Куланина И. В.</i> Классическая музыка как средство формирования основ музыкальной культуры у дошкольников	56
<i>Куц В. Г.</i> Игры с народными глиняными игрушками (из опыта работы).	59
<i>Леванян К. А.</i> Формирование эмоциональной отзывчивости у детей младшего дошкольного возраста	63
<i>Макарова М. Н., Левашова Ю. С.</i> Воспитание патриотической позиции у детей дошкольного возраста	65
<i>Нетребко Е. Н.</i> ИКТ как средство «погружения» ребёнка в мир музыки	68



<i>Пащинская Я. Г.</i> Профилактика девиантного поведения детей дошкольного возраста	71
<i>Пилиева Н. А., Золотарева А. В.</i> Современные технологии трудового воспитания дошкольников	74
<i>Рипка Е. В.</i> Методы и приёмы приобщения детей дошкольного возраста к народному искусству	78
<i>Саврасова Н. В.</i> Проведение социально-значимых акций и мероприятий как одна из форм волонтерства в ДОО	81
<i>Салата О. Н.</i> Использование технологии проектной деятельности в реализации задач социально-нравственного воспитания детей дошкольного возраста	83
<i>Святобог К. Е.</i> Ознакомление детей с книгой и устным народным творчеством	86
<i>Симоненко Е. С.</i> Уклад и традиции образовательной организации как важный аспект рабочей программы воспитания ДОО	90
<i>Скопякова О. А.</i> Использование оцифрованных диафильмов в работе с дошкольниками	92
<i>Спицына Е. В., Протченко М. В.</i> Особенности субкультуры детей младшего дошкольного возраста на примере разговорной речи	95
<i>Терещенко И. А.</i> Особенности воспитания дошкольников в условиях детского сада с учётом гендерных различий	98
<i>Фокина В. А.</i> Современные подходы к организации музыкально-эстетического воспитания детей дошкольного возраста	101
<i>Юндина А. А.</i> Развитие одарённых и талантливых детей дошкольного возраста в условиях ДОО	104

Раздел 2. Инновационные технологии образования детей и подростков

<i>Бережсецкая Н. С., Ковальчук К. В.</i> Виртуальные экскурсии как одна из дистанционных форм работы в ДОО	109
<i>Блудова Н. А.</i> Волонтерское движение в ДООУ как средство развития познавательных интересов у дошкольников	112
<i>Боровская Е. Ф.</i> Дошкольники - будущие дизайнеры	115
<i>Варенька И. А.</i> Современные педагогические технологии в работе с детьми младшего дошкольного возраста	118
<i>Гусенова Г. М., Пайко Э. С.</i> Использование интерактивной песочницы в образовательном процессе детского сада	120
<i>Джорохян Ю. В.</i> Использование современных воспитательных и образовательных технологий в условиях детского сада	123
<i>Еременко Ю. А.</i> Развитие дошкольников с помощью игровых технологий	126
<i>Жукова Е.К.</i> Использование инновационных технологий в преподавании химии в профильных классах	128
<i>Иванченко А. А.</i> Использование интерактивного чемоданчика в работе с детьми старшего дошкольного возраста	133
<i>Ковалёва Г. В.</i> Современные педагогические технологии в ДОО по ранней профориентации	136



<i>Ковригина А. С.</i> Подготовка детей к школе в условиях ДОУ	139
<i>Лахина С. В.</i> Театрализованная деятельность как средство развития речи детей в младшей группе	142
<i>Меньшикова Е. П.</i> Виртуальная экскурсия как эффективная форма организации образовательного процесса в ДОО	145
<i>Орловская Н. В.</i> Формирование основ экономической и финансовой грамотности у детей дошкольного возраста	148
<i>Перенижко В. А.</i> Шашки как средство интеллектуального развития дошкольников	153
<i>Пономарь Т. С., Касьянова И. С.</i> Познавательное – речевое развитие детей дошкольного возраста	156
<i>Попова И. В., Фомичёва О. Ж.</i> Песочная терапия в работе педагога-психолога в ДОУ	159
<i>Рубан Е. Н., Мустафаева И. П.</i> Технология активизации словаря детей дошкольного возраста путем ознакомления с природой	162
<i>Сапрунова Г. В., Сорокина Е. А.</i> Педагогические технологии развития речи посредством формирования мелкой моторики у детей дошкольного возраста.	166
<i>Склярченко Ю. В.</i> Проектная деятельность как средство реализации познавательного развития с детьми старшего дошкольного возраста	171
<i>Солодченко Н. Н.</i> Применение нетрадиционных материалов для развития мелкой моторики у дошкольников	173
<i>Ткачева Т. Г.</i> Формирование основ экологической культуры у дошкольников	175
<i>Фаткина И. Л.</i> Применение педагогических технологий в работе с детьми дошкольного возраста	177
<i>Фурсова О. В.</i> Влияние подвижных игр на развитие физических качеств младших школьников во внеурочной деятельности	179
<i>Хорева М. А.</i> Профилактический потенциал бумажного тренажера В. Ф. Базарного в работе педагога-психолога детского сада	183
<i>Чечетенко Т. Ю.</i> Профориентационная работа с детьми дошкольного возраста посредством сюжетно - ролевой игры	186
<i>Шапкина С. А.</i> Методические особенности преподавания географии в современной школе	187
<i>Шелест Т. В.</i> Система физкультурно-оздоровительных мероприятий в доу в соответствии с ФГОС ДО	190
<i>Шпак А. В.</i> Инновационные здоровьесберегающие технологии в детском саду	194
<i>Щербакова И. А., Шевчук В. А.</i> Социально-коммуникативное развитие дошкольников в игре	196



В ДОУ у старших дошкольников формируют образ школы как образ желаемого будущего, тем самым обогатить детские представления и снять присутствующую у части детей неуверенность и настороженность по поводу предстоящего обучения в школе. Успешность подготовки детей к школе обуславливается тесным сотрудничеством семьи и ДОУ. А также решением задач совместной деятельности родителей и ДОУ с детьми, таких как: формирование у будущих первоклассников учебной мотивации и положительного отношения к школе; знакомство детей с позитивными моделями поведения в школе, умение переносить опыт, полученный в игре, в реальную жизнь; развитие навыков общения.

Таким образом, можно сделать вывод, что детский сад выполняет задачу всесторонней подготовки детей к школе в процессе систематического, целенаправленного педагогического воздействия. В семье дополняются знания детей, полученные в детском саду, в процессе повседневного общения расширяется кругозор детей, формируются психологические качества будущего школьника.

Тесное взаимодействие семьи и детского сада, их сотрудничество, по всем аспектам подготовки детей к школьному обучению – это оптимальный вариант формирования психологической готовности детей к обучению в школе.

Литература:

1. Венгер Л. А., Марцинковская Т. Д., Венгер А. Л. Готов ли ваш ребёнок к школе?. — М.: Знание, 1994.
2. Овчарова Р.В. Психологическое сопровождение родительства. - М.: ЗАО «Институт психотерапии», 2003. – 295 с.
3. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. — СПб.: Питер, 2013. — 464 с.
4. Спиваковская А.С. Девять диалогов о психологии обыденной жизни. – М.: Поматур, 2006. – 136 с.

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Лахина Светлана Владимировна, воспитатель

МБДОУ ЦРР д/с №21 ст. Дмитриевская

Сухомлинский В.А. писал, что театрализованная деятельность представляет собой источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребёнка. Во время театрализованной деятельности ребёнок сопереживает персонажам и событиям, и в процессе этого сопереживания создаются определённые отношения и моральные оценки.



Основным периодом развития речи детей является дошкольный возраст, а как нам известно ведущим видом деятельности данного периода является игра. Поэтому именно театрализованная деятельность служит эффективным способом воздействия на детей, в котором наиболее широко проявляется принцип обучения – «учить играя».

Л.С. Выготский, Н.Я. Михайленко, Д.Б. Эльконин отмечают, что театрализованная деятельность близка к сюжетной игре и к игре с правилами. И.Г. Вечканова указывает на то, что театрализованная деятельность задана художественным произведением или заранее оговоренным сюжетом реальности. Подмечает, что роль требует от ребёнка большого подчинения сюжету, но также не исключает и творчества [3].

Театрализованная деятельность хорошо развивает память, фантазию ребёнка, художественно-образное восприятие, воображение. Ребёнок учится воспринимать действия героев, окружающий мир и адекватно реагировать на события, которые раскрываются по ходу сюжета. Отсюда следует, что начинать приобщение детей к миру игры и театра необходимо с раннего возраста.

Применение театрализованной деятельности в детском саду даёт очень широкие воспитательные возможности. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии через различные образы, краски, звуки, а правильно сформулированные для детей вопросы заставят их думать, анализировать, делать выводы и обобщения.

Конечно же с умственным развитием связано и совершенствование речи. Во время театрализованной деятельности активизируется словарь ребёнка, совершенствуется его звуковая культура речи и интонационный строй. Исполнение роли, произношение реплик ставят ребёнка перед необходимостью чётко, ясно и понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, а также грамматический строй [2].

Организация театрализованной деятельности в детском саду может протекать во всех режимных моментах таких, как занятия детей, совместная деятельность с родителями в свободное время, а также осуществляться в самостоятельной деятельности детей. Театрализованная деятельность может быть включена в работу различных кружков и секций; продукты театрализованной деятельности могут вноситься в сценарии праздников [1].

Развитие связной речи детей в младшей группе с помощью театрализованной деятельности выражается в ряде театральных приёмов, а именно:

1. Знакомство детей с литературными произведениями, этюдами.
2. Выполнение речевых упражнений для передачи различных чувств.



3. Работа над интонационной выразительностью.
4. Использование в работе различных театральных кукол для иллюстрации к произведениям.
5. Инсценировка художественных произведений: стихов, рассказов, сказок.

Особо интересным и увлекательным жанром фольклора для детей является сказка, которая отличается большой живописью. В сказке много сравнений, эпитетов, образных выражений, диалогов, монологов, ритмических повторов, которые помогают детям запомнить сказку и обогатить их словарный запас.

Театрализованные игры для детей младшего дошкольного возраста могут быть представлены в виде:

А) Имитация (Это подражание отдельных действий человека, животных и птиц, а также имитация основных эмоций человека).

Б) Импровизация (Может быть выражена под музыку, например, «Хоровод вокруг ёлки»; бессловесная импровизация с одним персонажем по текстам стихов и прибауток, которые читает воспитатель; импровизация коротких сказок, стихов, которые рассказывает воспитатель).

В) Ролевой диалог героев (Например, сказка «Три медведя»).

Г) Инсценировка отдельных фрагментов сказок о животных (Например, «Теремок»).

Все театрализованные игры направлены на воспитание у детей звуковой культуры речи (развитие артикуляционного аппарата, дикции), на развитие связной речи, темпа речи, силы голоса, на обогащение и активизацию словаря [4].

Таким образом, театрализованная деятельность является одним из средств развития речи детей в дошкольном возрасте, поскольку именно посредством её у детей происходит формирование умения правильно строить вопросы и ответы на них, дети учатся сообщать собеседнику своё мнение, чувства, эмоции. Театрализованная деятельность формирует у дошкольников элементарные правила поведения в диалоге: выслушать собеседника, говорить по очереди и др.

Литература:

1. Гончарова О.В. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания. – М.: Сфера, 2010. – 128 с.

2. Махнева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: Сфера, 2001.

3. Никанорова И. В. Театрализованная деятельность как средство развития диалогической речи дошкольников // Инновационные педагогические технологии — Казань : Бук, 2014. — С. 110-112.

