

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребёнка – детский сад №14
г. Кропоткин МО Кавказский район

(МАДОУ ЦРР-д/с№14)

Рассмотрено
на Педагогическом совете
протокол № 1 от 30.08.2024



И.о. заведующего МАДОУ ЦРР-д/с № 14
В.А.Чепова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Юные художники»**

Уровень: базовый

Срок реализации программы: 1 год (64 часов)

Возрастная группа: 3 – 4 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется: на внебюджетной основе

Автор: воспитатель Милованова Е.Г.

ID-номер Программы в Навигаторе:12410

г. Кропоткин 2024 г.

ПАСПОРТ
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Юные художники» художественно – эстетической направленности

Наименование муниципалитета	муниципальное образование Кавказский район
Наименование организации, ФИО руководителя, контактные данные	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребёнка - детский сад № 14, И. о. заведующего – Чепова Валерия Александровна, телефон +7 (861-38) 7-11-16
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	12410
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник»
Механизм финансирования (бюджетная основа, внебюджетная основа)	Программа реализуется на внебюджетной основе
ФИО автора (составителя) программы	Милованова Елена Георгиевна
Краткое описание программы	Развитие творческих способностей у детей 3 - 4 лет.
Форма обучения	очная
Уровень содержания (ознакомительный, базовый, углубленный)	базовый
Продолжительность освоения (объём)	1 год: 64 занятия 1 год обучения: дети в возрасте 3-4 лет, занятия проводятся 2 раз в неделю, продолжительность - 64 часа в год.
Возрастная категория учащихся	от 3 до 4 лет
Цель программы	Всестороннее развитие творческих способностей детей через продуктивные виды деятельности.
Задачи программы	Задачи программы: <i>Образовательные (предметные):</i> Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок <i>Метапредметные:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Создавать комфортную обстановку на занятиях, доброжелательную атмосферу; • Формировать у учащихся целостное восприятие народного искусства как части культуры народа;

	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие чувства любви к родному краю, природе Кубани; • Формировать потребность ребёнка в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, аккуратности. <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Развить эстетическое, художественно-образное восприятие действительности, • Развить творческие способности учащихся- становление эстетического отношения к окружающему миру; <p>-формирование элементарных представлений о видах искусства;</p> <p>-восприятие произведений художественного творчества;</p> <p>-реализацию самостоятельной изобразительной творческой деятельности детей.</p>
Ожидаемые результаты	<p>- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;</p> <p>-становление эстетического отношения к окружающему миру;</p> <p>-формирование элементарных представлений о видах искусства;</p> <p>-реализацию самостоятельной изобразительной творческой деятельности детей</p> <p>В отношении видов изобразительной деятельности для всех возрастных групп педагог планирует знакомить детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с простейшими способами изобразительной деятельности в рисовании красками и кистью, мелками и карандашами; - с нетрадиционными техниками рисования — размывание цветной гофрированной бумаги, растирание пластилина на бумаге; - в лепке из глины, пластилина, иных пластичных материалов; -в аппликации ориентироваться на нетрадиционные техники (коллаж, витраж, декупаж, скрапбукинг); -в конструировании - представлять декоративные композиции на основе модулей, объемных композициях, сюжетов, в технике «квиллинг», «бумажная пластика»; -в декоративно-прикладном искусстве — разбираться в цветовых и графически направлениях народных промыслов, создавать работы по мотивам народного творчества; -в дизайне — понимать специфику оформления художественных изделий на примере современного искусства.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Программа не предусматривает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья
Возможность реализации в сетевой форме	Невозможна реализация программы в форме сетевого взаимодействия
Материально-техническая	Кабинет для занятий оснащен:

база	<ul style="list-style-type: none"> - Портреты русских и зарубежных художников - Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента. - Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека. - Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству. - Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте, мультимедийная доска. Ноутбук. - Методическая литература.
------	--

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Юный художник**» (далее **Программа**) составлена с учетом всестороннего развития творческих способностей детей через продуктивные виды деятельности, их позитивной социализации и адаптации, возрастных особенностей, формировании общей культуры в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом.

Нормативно-правовая база.

ДООП «**Юные художники**» разработана на основе нормативных документов:

1. Указ президента Российской Федерации от 07.05.2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Национальный проект «Образование» (2019-2024).
5. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» (2019-2024).
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
9. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года N 678-р (О Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года) (с изменениями на 15 мая 2023 года).
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
11. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021г.

12. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

13. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, письмо Минпросвещения России от 29 сентября 2023 г. №АБ-3935/06.

14. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. №ВБ-97/04.

15. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие / И.А. Рыбалёва. - Краснодар: Просвещение-Юг, 2019г.

16. Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка – детского сада № 34 города Кропоткин муниципального образования Кавказский район.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе программы «Цвет творчества» интегрированной программы художественного развития дошкольников от 2 до 7 Дубровской Н.В.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования включает пять образовательных областей, одной из которых является художественно-эстетическое развитие, которое предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового воспитания и понимания детьми произведений изобразительного искусства;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие произведений художественного творчества;
- реализацию самостоятельной изобразительной творческой деятельности детей.

Направленность.

Основными видами детской деятельности дошкольного периода являются игровая и продуктивная. Продуктивной деятельностью в дошкольном образовании называют деятельность детей под руководством взрослого, в результате которой появляется определенный продукт.

Цель: всестороннее развитие творческих способностей детей через продуктивные виды деятельности.

Для реализации намеченной цели были определены следующие задачи.

Образовательные:

- формировать навыки работы с различными материалами;
- способствовать овладению разными технологическими приемами.

Развивающие:

- развивать фантазию, внимание, воображение;
- знакомить с сенсорными эталонами;
- развивать мелкую моторику рук;
- активизировать словарь.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус;
- воспитывать чувство ответственности, коллективизма;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, целеустремленность;
- вызывать положительные эмоции.

Актуальность

Разработки и осуществление данной программы определяются необходимостью способствовать развитию и саморазвитию подрастающей личности ребенка. Способность к творчеству — отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавая, преумножать ее дары, не нанося ей вреда.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве - залог будущих успехов. Желание творить — внутренняя, естественная потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью и непосредственностью. Взрослые должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью.

«Цвет творчества» — название программы включает в себя два понятия, которые непосредственно направлены на развитие воображения и творческих способностей в качестве определяющей цели. Уникальность и значимость изобразительной деятельности в том, что она развивает эмоционально-нравственную и сенсорную культуру ребенка, пробуждает способность видеть, ценить и создавать красоту в жизни и искусстве.

Цвет — одно из наиболее ярких выразительных средств в дошкольном возрасте.

Используя его, дети могут передать свое отношение, свои чувства к тому, что изображают. Мышление ребенка более образно и конкретно, чем мышление большинства взрослых, поэтому он и использует изобразительную деятельность как способ осмысления действительности и своих взаимоотношений с нею.

Творчество — создание новых ценностей, «продолжение и замена детской игры».

Отличительные особенности.

Для того чтобы ребенок мог творить, сначала нужно его научить, как переносить на бумагу то, что возникло в воображении. Если этого не сделать, замечательные детские фантазии, которые возникли в сознании ребенка, могут превратиться в бессмысленную мазню, которая вызовет у него разочарование и может даже оттолкнуть от занятий.

Психологи считают, что эмоциональное и интеллектуальное развитие ребенка тесно связаны с тем, как и что он рисует. Это не совсем верно. Ребенок в силу того, что он не знаком с изобразительной техникой, просто не может выразить то, что он чувствует и понимает.

Задача педагога — научить ребенка этому. По аналогии с музыкой, в которой необходимы знания музыкальной грамоты и владение инструментом для того, чтобы выразить определенные эмоции, в изобразительной деятельности также необходимы знания и владение основами техники. Только после овладения ребенком хотя бы элементарными основами изобразительного искусства можно говорить об отражении в работе его эмоционального и интеллектуального уровня и о восприятии цвета. Фантазируя, дети из реального мира попадают в придуманный.

На взгляд взрослого это ненужные вещи и предметы, а для ребенка они ценнее и значимее, чем настоящие дорогие игрушки. Так почему бы эти необычные материалы не включить в детское творчество? Именно то, что ближе и понятнее ребенку, должно помочь ему в изобразительной деятельности. Ведь все, что попадает в руки ребенка, вызывает у него стремление посмотреть, ощупать, изучить. Каждая новая вещь — открытие, каждый новый навык — достижение и предмет гордости.

Педагогическая целесообразность.

В процессе работы ребенок открывает для себя такие понятия, как «линия», «цвет», «форма», «ритм». Это порой происходит неосознанно, интуитивно, без заучивания законов и правил. Ребенок использует возможности ритма и цвета, не имея предварительных знаний о них, он просто увлекается доступным ему на данный момент материалом. Чтобы ребенок лучше представлял, осознавал, что он делает, и знал, какой затем получит результат, необходимо направлять его практические действия. При этом крайне важно помнить, что направлять ребенка — это не значит ограничивать его строгими рамками, лишая свободы самовыражения, творчества и поисков способов передачи своих ощущений, чувств, переживаний. Любой предмет, даже совершенно неприметный в обычной жизни, в руках ребенка оживает, преображается и несет смысловую нагрузку. Например, веточка кустарника, окрашенная белой краской, в одном случае может стать деревом, а в другом — морским кораллом, а кружево из белоснежного айсберга превращается в крыло бабочки.

Детская работа не должна быть только живописной или графической. Она может и должна включать в себя и другие изобразительные материалы.

Данная программа — пособие для воспитателей дошкольных учреждений и руководителей кружков, изостудий, на практике осваивающих новые виды работы с детьми дошкольного возраста и стремящихся как можно полнее ознакомить их с прекрасным и удивительным миром искусства, приобщить к художественной деятельности, развить их творческие способности. Представленный материал будет интересен и для начинающего педагога, который на практике сталкивается с различными программами и педагогическими позициями в области изобразительной деятельности. Искусство в дошкольном возрасте рассматривается как средство освоения, открытия мира в многообразных формах его проявления. В период дошкольного детства именно изобразительная деятельность наиболее ярко способствует развитию личности ребенка, активному познанию им окружающего мира, воспитанию умения творчески передавать свои впечатления в художественной форме. В связи с этим перед педагогом сегодня стоит важная задача: заложить основы развития личности, его творческого потенциала, реализоваться которой предстоит в будущем. В этих изменяющихся условиях педагогу дошкольного образования необходимо уметь ориентироваться в многообразии интегративных подходов к развитию детей, в широком спектре современных технологий. Совершенствование творческого процесса и повышение развивающего эффекта изобразительной деятельности, образовательной работе с детьми не может осуществляться без разработки инновационных технологий.

Планируемые результаты освоения программы

Программа «Цвет творчества» базируется на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке. Для всех возрастных групп ключевым в освоении программы является развитие способностей творческого воображения на основе восприятия цвета, что непосредственно будет способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, поискам новых форм для воплощения своего замысла.

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;

- становление эстетического отношения к окружающему миру;

- формирование элементарных представлений о видах искусства;

- реализацию самостоятельной изобразительной творческой деятельности детей

В отношении видов изобразительной деятельности для всех возрастных групп педагог планирует знакомить детей:

- с простейшими способами изобразительной деятельности в рисовании красками и кистью, мелками и карандашами;

- с нетрадиционными техниками рисования — размывание цветной гофрированной бумаги, растирание пластилина на бумаге;

- в лепке из глины, пластилина, иных пластичных материалов;

- в аппликации ориентироваться на нетрадиционные техники (коллаж, витраж, декупаж, скрапбукинг);

- в конструировании — представлять декоративные композиции на основе модулей, объемных композициях, сюжетов, в технике «квиллинг», «бумажная пластика»;

- в декоративно-прикладном искусстве — разбираться в цветовых и графически направлениях народных промыслов, создавать работы по мотивам народного творчества;

- в дизайне — понимать специфику оформления художественных изделий на примере современного искусства.

К планируемым результатам в художественно-эстетическом развитии дошкольника по видам деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование, декоративно-прикладная).

Показатели: в младшей группе развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного; формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение; передавать образ ритмом, формой, цветом; гармонично располагать предметы на плоскости листа; развивать воображение, творческие способности; видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем); знакомить с разнообразием изобразительных материалов; развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка; воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства; выделять средства выразительности в произведениях искусства; дать элементарные представления об архитектуре; делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками; формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) включает несколько направлений:

-индивидуальные и наглядно-информационные формы работы.

Педагоги могут организовать индивидуальные беседы, консультации родителей, передачу необходимой информации по тому или иному вопросу через выпуск информационных стендов, памяток. Педагоги оформляют папки-файлы с творческими заданиями, темами, оформленные фотовыставки, выставки детских работ.

Содержанием этого направления являются запросы родителей, выявленные через анкетирование. Такая информация поможет педагогу узнать о творческом потенциале самих родителей, их увлечениях, личностных качествах;

- коллективные формы работы, которые обеспечивают организацию продуктивного общения всех участников творческого пространства.

Тематические мероприятия

- ❖ «Осенние ярмарки», «Фруктовые зверюшки», «Макаронное творчество», «Мастерская Деда Мороза», «Папина мастерская», «Мамина школа», «Бабушкины секреты»; фотовыставки: «В гостях у семьи»; «Семейные традиции», «Наши герои»;
- ❖ семейные творческие гостиные, где родители являются участниками театрализованных, художественных представлений;
- ❖ мастер-классы «Цветы любимым женщинам», «Снаряжение для богатырей», «Роспись дымковских игрушек», «Хохломские росписи»; конкурс авторских игрушек «Русский сувенир»; мастер-класс для педагогов и детей «Золотые ручки».

Адресат программы

Дети дошкольного возраста. В возрасте 3-4 лет дети способны на эмоционально-образном уровне выполнять предлагаемые задачи рисовать, лепить, выполнять аппликацию.

Уровень Программы: базовый.

Форма обучения: очная.

Обучение ведется на русском языке.

Режим занятий:

Периодичность занятий – 2 раз в неделю во вторую половину дня.

Длительность занятий:

- 15 мин. в младших группах.

Особенности организации образовательного процесса:

Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма проведения занятия: групповая, практическая работа.

Методы проведения занятия:

- словесные;

- наглядные;

- практические;

- игровые.

Виды работы с детьми:

- игры на развитие коммуникативных умений;

- импровизация;
- поговорки, сказки;
- задания для развития речевой интонационной выразительности;
- упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика);
- объяснение;
- рассказ детей;
- чтение;
- беседы;
- обсуждение;
- наблюдения;
- словесные, настольные и подвижные игры;
- рассказы, беседы;
- показ своих выступлений для родителей, детей из других групп детского сада;
- имитация;
- использование картинок, карточек, постеров;
- личный пример.

Объем Программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» рассчитан на 64 часа. (1 год).
1 год обучения – 64 часа.

Срок освоения программы: 8 месяцев (октябрь-май).

Цель программы: всестороннее развитие творческих способностей детей через продуктивные виды деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- формировать навыки работы с различными материалами;
- способствовать овладению разными технологическими приемами.

Метепредметные:

- развивать фантазию, внимание, воображение;
- знакомить с сенсорными эталонами;
- развивать мелкую моторику рук;
- активизировать словарь.

Личностные:

- воспитывать художественный вкус;
- воспитывать чувство ответственности, коллективизма;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, целеустремленность;
- вызывать положительные эмоции.

Содержание программы.

Учебный план.

Учебно-тематический план разработан в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства образования и науки РФ от 19.11.2018г. №196), «Санитарно -эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» 2.4.1.3638-20, утверждёнными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	теория	практика	
1	Введение в предмет.	2	1	1	Беседа с целевой установкой на предстоящую тему.
2	Рисование:	43	20	23	Творческие задания; самостоятельная; работа;
3	Лепка	11	5	6	наблюдение, творческие задания.
4	Аппликация	10	5	5	Творческие задания; самостоятельная; работа
	ВСЕГО:	64	31	35	

Содержание учебного плана

В рисовании:

Смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков (разные оттенки жёлтого при изображении осенних листьев, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока); познакомить с приёмами рисования простым карандашом, пастелью, цветными мелками, углем, сангиной.

В лепке - учить детей анализировать форму предмета, объяснять связь между пластической формой и способом лепки; совершенствовать изобразительную технику - продолжать освоение рельефной лепки (натюрморт, портрет), скульптурного способа или лепки из целого куска путём вытягивания и моделирования частей; показывать способ лепки на форме или каркасе для прочности сооружения, предлагать на выбор приёмы

декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стеклой, кистевая роспись по замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).

В аппликации - показывать новые способы создания образов: симметричное вырезание из сложенной вдвое бумаги для изображения симметричных или парных предметов, силуэтное вырезание по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов; накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (салфетки, занавески, одежда для кукол); в коллективной работе создавать орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи).

Ожидаемые результаты

Метапредметные результаты освоения программы учащимися: разовьются органы восприятия: зрения, слуха, осязания, вкуса, обоняния.

Личностные результаты освоения программы учащимися: развитие эстетическое, художественно-образное восприятие

Предметные результаты освоения программы учащимися.

- отмечать выразительность своих работ и работ других детей, уметь улучшать изображения;
- создавать изображения по заданию педагога и по собственному замыслу, задумывать разнообразное содержание своих работ;
- изображать отдельные предметы и сюжеты, располагая их по всему листу;
- выполнять изображения по представлению и с натуры, передавая форму, цвет, строение предметов, их характерные особенности;
- создавать индивидуальные и коллективные композиции предметного, сюжетного и декоративного содержания;
- создавать работы в рисовании, лепки по мотивам народного декоративно прикладного творчества;
- пользоваться всеми изобразительными материалами и инструментами (смешивать краски, создавать оттенки);
- использовать для создания изображений в рисунке, лепки, аппликации разнообразные приёмы.

По окончании обучения учащиеся: имеют практические навыки работы в различных техниках рукоделия.

Планируемые результаты освоения Программы

Программа «Цвет творчества» базируется на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке. Для всех возрастных групп ключевым в освоении программы является развитие способностей творческого воображения на основе восприятия цвета, что непосредственно будет способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, поискам новых форм для воплощения своего замысла.

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;

- становление эстетического отношения к окружающему миру;

- формирование элементарных представлений о видах искусства;

- реализацию самостоятельной изобразительной творческой деятельности детей

В отношении видов изобразительной деятельности для всех возрастных групп педагог планирует знакомить детей:

- с простейшими способами изобразительной деятельности в рисовании красками и кистью, мелками и карандашами;

- с нетрадиционными техниками рисования — размывание цветной гофрированной бумаги, растирание пластилина на бумаге;

- в лепке из глины, пластилина, иных пластичных материалов;

- в аппликации ориентироваться на нетрадиционные техники (коллаж, витраж, декупаж, скрапбукинг);

- в конструировании - представлять декоративные композиции на основе модулей, объемных композициях, сюжетов, в технике «квиллинг», «бумажная пластика»;

- в декоративно-прикладном искусстве - разбираться в цветовых и графически

- направлениях народных промыслов, создавать работы по мотивам народного творчества;

- в дизайне - понимать специфику оформления художественных изделий на примере современного искусства.

К планируемым результатам в художественно-эстетическом развитии дошкольника по видам деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование, декоративно-прикладная).

Раздел программы «Воспитание»

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества.

Цели и задачи воспитания

Цель: личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.

Задачи:

- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социо-

культурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

Решение задач воспитания детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Дополнительное образование имеет практико-ориентированный характер и ориентировано на свободный выбор педагогом таких видов и форм воспитательной деятельности, которые способствуют формированию и развитию у детей индивидуальных способностей и способов деятельности, объективных представлений о мире, окружающей действительности, внутренней мотивации к творческой деятельности, познанию, нравственному поведению.

Основной **формой** воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие.

В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся:

- усваивают информацию, имеющую воспитательное значение;
- получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации;
- осознают себя способными к нравственному выбору;
- участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Методы и средства решения воспитательных задач направлены на установление эмоционально-положительного взаимодействия, доброжелательного отношения детей с ОВЗ со всеми участниками образовательных отношений.

Построение воспитательной деятельности планировалось с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребёнка.

Организационные условия.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности в МАДОУ в соответствии с нормами и правилами работы организации.

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Мастер-класс	сентябрь	Мастер-класс	Фото- и видеоматериалы с участием детей
2.	Тематическое занятие по правилам дорожного движения	октябрь	Лекция	Фото- и видеоматериалы с участием детей
3.	Выставка Осенняя ярмарка	ноябрь	Беседа Выставка	Фото- и видеоматериалы с участием детей
4.	Участие в Новогоднем представлении МАДОУ ЦРР	декабрь	Развлекательное мероприятие	Фото- и видеоматериалы с участием детей
5.	Выставки: «Русская зима	январь	Выставка	Фото- и видеоматериалы с участием детей
6.	Выставка работ для родителей к Международному женскому дню	март	Выставка	Фото- и видеоматериалы с участием детей
7.	Выставки: «Весенний дебют»	март	Беседа Выставка	Фото- и видеоматериалы с участием детей
8	Выставки «Город мастеров»,	апрель	Выставка	Фото- и видеоматериалы с участием детей
9	итоговая выставка	май	Беседа Выставка	Фото- и видеоматериалы с участием детей

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

8. Календарный учебный график

№/п	Календарные даты		Тема занятия	Количество часов	Время проведения занятий	Форма занятий	Место проведения занятий	Форма контроля
	Планир.	Фактич.						
1			Солнышко	1	По расписанию	Групповая	Кабинет	Беседа, опрос.
2			Солнечный дворец	1	По расписанию	Групповая	Кабинет	Беседа, опрос.
3			Красивые цветы	1	По расписанию	Групповая	Кабинет	Беседа, опрос.
4			В лесу	1	По расписанию	Групповая	Кабинет	Беседа, опрос.
5			Грибной дождик	1	По расписанию	Групповая	Кабинет	Беседа, опрос.
6			Гриб	1	По расписанию	Групповая	Кабинет	Беседа, опрос.
7			Корзинка с ягодами	1	По расписанию	Групповая	Кабинет	Беседа, опрос.
8			Осенний узор	1	По	Групповая	Кабинет	Беседа, опрос.

					расписанию			
9			Петушок	1	По расписанию	Групповая	Кабинет	Беседа, опрос.
10			Моя улица	1	По расписанию	Групповая	Кабинет	Беседа, опрос.
11			Ветка рябины	1	По расписанию	Групповая	Кабинет	Беседа, опрос.
12			Березки	1	По расписанию	Групповая	Кабинет	Беседа, опрос.
13			Лошадка	1	По расписанию	Групповая	Кабинет	Беседа, опрос.
14			Фрукты	1	По расписанию	Групповая	Кабинет	Беседа, опрос.
15			Черепашка	1	По расписанию	Групповая	Кабинет	Беседа, опрос.
16			Заяц и белка	1	По расписанию	Групповая	Кабинет	Беседа, опрос.
17			Птичка	1	По расписанию	Групповая	Кабинет	Беседа, опрос.
18			Теремок	1	По расписанию	Групповая	Кабинет	Беседа, опрос.

19			Большая машина	1	По расписанию	Групповая	Кабинет	Беседа, опрос.
20			Ежик	1	По расписанию	Групповая	Кабинет	Беседа, опрос.
21			Подводное царство	1	По расписанию	Групповая	Кабинет	Беседа, опрос.
22			Рыбка	1	По расписанию	Групповая	Кабинет	Беседа, опрос.
23			Желуди	1	По расписанию	Групповая	Кабинет	Беседа, опрос.
24			Месяц и небо	1	По расписанию	Групповая	Кабинет	Беседа, опрос.
25			Разноцветное небо	1	По расписанию	Групповая	Кабинет	Беседа, опрос.
26			Украшения для деревьев	1	По расписанию	Групповая	Кабинет	Беседа, опрос.
27			Снежинки	1	По расписанию	Групповая	Кабинет	Беседа, опрос.
28			Узоры на снегу	1	По расписанию	Групповая	Кабинет	Беседа, опрос.
29			Нарядная елка	1	По	Групповая	Кабинет	Беседа, опрос.

					расписанию			
30			Шапка Деда Мороза	1	По расписанию	Групповая	Кабинет	Беседа, опрос.
31			Шарики	1	По расписанию	Групповая	Кабинет	Беседа, опрос.
32			В новогоднем городе	1	По расписанию	Групповая	Кабинет	Беседа, опрос.
33			Снеговики	1	По расписанию	Групповая	Кабинет	Беседа, опрос.
34			Льдинки	1	По расписанию	Групповая	Кабинет	Беседа, опрос.
35			Зимние домики	1	По расписанию	Групповая	Кабинет	Беседа, опрос.
36			Снежные зверюшки	1	По расписанию	Групповая	Кабинет	Беседа, опрос.
37			Сказочный лес	1	По расписанию	Групповая	Кабинет	Беседа, опрос.
38			Снегири	1	По расписанию	Групповая	Кабинет	Беседа, опрос.
39			Натюрморт	1	По расписанию	Групповая	Кабинет	Беседа, опрос.

40			За чаем	1	По расписанию	Групповая	Кабинет	Беседа, опрос.
41			На горке	1	По расписанию	Групповая	Кабинет	Беседа, опрос.
42			Ворона	1	По расписанию	Групповая	Кабинет	Беседа, опрос.
43			Портрет героя	1	По расписанию	Групповая	Кабинет	Беседа, опрос.
44			Маленький автобус	1	По расписанию	Групповая	Кабинет	Беседа, опрос.
45			Березки	1	По расписанию	Групповая	Кабинет	Беседа, опрос.
46			Фонарики	1	По расписанию	Групповая	Кабинет	Беседа, опрос.
47			Мороженое	1	По расписанию	Групповая	Кабинет	Беседа, опрос.
48			Усатый полосатый	1	По расписанию	Групповая	Кабинет	Беседа, опрос.
49			Мимоза	1	По расписанию	Групповая	Кабинет	Беседа, опрос.
50			Добрая мама	1	По	Групповая	Кабинет	Беседа, опрос.

					расписанию			
51			Бумажный цветок	1	По расписанию	Групповая	Кабинет	Беседа, опрос.
52			Солнце за деревьями	1	По расписанию	Групповая	Кабинет	Беседа, опрос.
53			Облачка -овечки	1	По расписанию	Групповая	Кабинет	Беседа, опрос.
54			Жираф	1	По расписанию	Групповая	Кабинет	Беседа, опрос.
55			Мышки -малышки	1	По расписанию	Групповая	Кабинет	Беседа, опрос.
56			Котята	1	По расписанию	Групповая	Кабинет	Беседа, опрос.
57			Радуга	1	По расписанию	Групповая	Кабинет	Беседа, опрос.
58			Ракета	1	По расписанию	Групповая	Кабинет	Беседа, опрос.
59			Верба	1	По расписанию	Групповая	Кабинет	Беседа, опрос.
60			Цыпленок	1	По расписанию	Групповая	Кабинет	Беседа, опрос.

61			Волшебный торт	1	По расписанию	Групповая	Кабинет	Беседа, опрос.
62			Жучки	1	По расписанию	Групповая	Кабинет	Беседа, опрос.
63			Одуванчики	1	По расписанию	Групповая	Кабинет	Беседа, опрос.
64			Салют весне	1	По расписанию	Групповая	Кабинет	Беседа, опрос.

Условия реализации программы

Организация образовательного процесса в рамках реализации программы предполагает:

- определения места детского изобразительного творчества;
- время, отводимое для реализации программы;
- организация образовательного процесса: набор детей, комплектование групп, ознакомительная экскурсия, правила поведения и техника безопасности на занятиях;
- совместные творческие дела: день открытых дверей, экскурсии, выставки, конкурсы, викторины и соревнования, игры-путешествия, праздники, чаепития, прогулки на природу.

Методические пособия:

- методические пособия по рисунку, аппликации, нетрадиционных методов рисования, цвету, композиции, графики;
- видео материалы, динамические таблицы, иллюстративный материал, схемы, шаблоны, карточки, фото материалы, иллюстрации, экспозиции поделок из природного материала;
- инструкции по технике безопасности;
- художественная литература для детей, родителей и педагогов.

Материалы и технические средства:

- Краски, карандаши, восковые мелки, фломастеры, тушь, бумага, кисти для рисования. Цветная бумага, картон белый и цветной, ножницы, клей, кисть для клея фольга, проволока, нитки, природный материал.

Материально-техническое обеспечение

наличие кабинета с 20-ю посадочными местами, освещение кабинета и возможность проветривания его должно удовлетворять требованиям СанПиНа. мультимедийного оборудования, ноутбука.

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

Бумага А4, бумага цветная, цветной картон, ножницы, трафареты, клей, карандаши 12 цветов, кисточки, восковые мелки, палитра, непроливайка, простые карандаши.

Формы аттестации

В течение года педагогом проводятся наблюдения за обучающимися с целью определения уровня развития детей, их творческих способностей, затем эти наблюдения апробируются и накапливаются для педагогического опыта.

Формы подведения итогов реализации программы:

не документальные:

- игровые упражнения (тест – рисунок, игровые занятия с красками и другими техническими средствами);
- беседы с целевой установкой на предстоящую тему (опрос-ответ);
- выполнение ребёнком, поделки из лепного материала, бумаги или природного материала;
- мини-выставка, анализ творческой работы с обсуждением;
- открытые занятия;
- творческие и учебные задания;

документальные:

- наблюдение и отслеживание уровня развития детей.
- протоколы наблюдения и отслеживания уровня развития детей.
- инструкции по технике безопасности
- перфокарты, карточки с заданием;
- аналитические справки о проведённых мероприятиях;
- портфолио обучающихся.

Средства и формы и методы достижения цели

- словесные методы обучения: объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог;
- наглядный метод обучения: на занятиях используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, и фотографий; использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления;
- демонстрационный материал: предметы, образцы изделий, таблицы, схемы, карточки, видеоматериалы; демонстрация трудовых операций, различных приёмов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности;
- в процессе работы с различными инструментами и приспособлениями необходимо напомнить детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности;
- дедуктивно-индуктивное восприятие учебно-художественного материала художественно-творческое и образное моделирование активизация воображения.
- инструктаж – это объяснение способов трудовых действий, направленных на формирование представлений о правильном и безопасном выполнении трудовых действий, на корректировку практической деятельности учащихся;
- на занятиях использую натуральные (материалы, инструменты, образцы готовых поделок) и изобразительные пособия различают вводный, текущий и заключительный инструктаж;
- методы по познавательной активности: репродуктивный метод способствует формированию умений запоминать информацию и воспроизводить её;
- при выполнении практических занятий репродуктивная деятельность детей

выражена в форме упражнений;

- методы стимулирования и мотивации познавательной деятельности

- важнейшая задача педагога – обеспечение появления у обучающихся положительных эмоций;

- очень сильное влияние на детей оказывают поощрения: одобрение, похвала, награда, признание достижений товарищами за короткое время изменяют у детей мотивы поведения, отношение к труду, стимулируют детей на положительные поступки;

- исходя из содержания программы, необходимо проводить различные познавательные игры: игры-путешествия, сюжетно-ролевые, конкурсы соревнования.

Оценочные материалы

Диагностические методики, используемые в работе с детьми дошкольного возраста.

1. Тест дивергентного (творческого) мышления (САР Вильямс Ф.).

2. Методика для оценки эмоционального отношения к Центру внешкольной работы «Кому что подходит» (Ильина М.Н.).

3. Методика «Моё настроение» (Панченко С.)

4. Методика «Разрезные картинки».

5. Схема диагностики результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (составлена на основе авторской схемы Клёновой Н.), модифицирована методической службой МАОУДО ЦВР г. Кропоткин.

Список литературы

1. Примерная основная общеобразовательная программы дошкольного образования «Истоки» / Под ред. Л.А.Парамоновой – ИЗДАТЕЛЬСТВО «СФЕРА»,2011г.
2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки», Москва 2006.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты, методические рекомендации. Москва, 2006
4. Программа «Цвет творчества» Н.В.Дубровская, Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС» , 2010г.
5. «Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией Р.Г.Казаковой. Москва, 2005
6. «Ознакомление с окружающим миром» Г.В.Морозова – Москва, 2010
7. «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева - Академия развития, 2006
8. «Яркие ладошки» Н.В.Дубровская - «Детство-пресс», 2004
9. « Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская - «Детство-пресс», 2003