



**ЕГЭ  
2025  
ОГЭ**

# **Методические аспекты подготовки к ГИА по русскому языку в 2025 году**

**Дощинский Роман Анатольевич,  
канд. пед. наук, зав. лабораторий  
русского языка и литературы  
ФГБНУ «ФИПИ»**

# ГИА по русскому языку

- Итоговое собеседование по русскому языку
- ГВЭ-9 по русскому языку
- ОГЭ по русскому языку
- ГВЭ-11 по русскому языку
- ЕГЭ по русскому языку

# Циклограмма ГИА

- Август – размещение на сайте ФИПИ проектов демоверсий и Статистико-аналитического отчёта о результатах прошедшего ЕГЭ
- Сентябрь – общественно-профессиональное обсуждение проектов
- Октябрь – заседание научно-методических советов и принятие решений
- Ноябрь – размещение на сайте ФИПИ утверждённых демоверсий
- После января – размещение на сайте ФИПИ Методических материалов для предметных комиссий субъектов РФ, обновление Открытого банка заданий ОГЭ, обновление Навигаторов самостоятельной подготовки и методических рекомендаций к ним

# 30 марта 2024 г.

Перечень поручений по реализации Послания Президента  
Федеральному Собранию

- 11. Правительству РФ обеспечить:
  - н) внесение в законодательство РФ изменений, предусматривающих начиная с 2024 года для участников ЕГЭ возможность пересдачи такого экзамена по одному из учебных предметов по их выбору... Срок – 1 июня 2024 г.

# 30 марта 2024 г.

Перечень поручений по реализации Послания Президента Федеральному Собранию

● 10. Правительству РФ:

е) обеспечить разработку и реализацию комплекса мер по формированию гармоничной, сбалансированной и результативной учебной... нагрузки на обучающихся по общеобразовательным программам, в том числе за счёт... обеспечения соответствия содержания основных общеобразовательных программ и информации, содержащейся в КИМ, используемых при проведении ГИА.

Доклад – до 1 декабря 2024 г.

# 1 апреля 2024 г.

Расширенное заседание Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре по вопросу «О совершенствовании механизмов проведения единого государственного экзамена»

4. Рекомендовать Минпросу, Рособрнадзору, ФИПИ:

- подготовить предложения по совершенствованию механизмов разработки и утверждения используемых при проведении ГИА КИМ, их структуры и содержания..;
- реализовать меры, направленные на обеспечение соответствия содержания школьных учебников и содержания экзаменационных заданий...

## 26–30 августа 2024 г.

Всероссийское общественное обсуждение вопросов совершенствования государственной итоговой аттестации

- Поступило 926 предложений
- В части русского языка и литературы:
  - ❖ публикация материалов без демоверсий;
  - ❖ введение устной формы экзамена по литературе;
  - ❖ целесообразность допусков к экзаменам;
  - ❖ увеличение времени на ЕГЭ по русскому языку;
  - ❖ введение двухуровневого ЕГЭ по русскому языку;
  - ❖ разработка особой модели экзамена для «технарей»;
  - ❖ сдача ОГЭ в компьютерной форме;
  - ❖ использование интересных текстов на экзаменах;
  - ❖ исключение слов, вышедших из активного употребления;
  - ❖ исключение заданий с веером ответов

# Итоговое собеседование по русскому языку

- Сохранение модели итогового собеседования с момента его введения в 2018/19 уч. г.
- Значительное изменение критериев оценивания в 2023/24 уч. г.
- Корректировочные изменения в 2024/25 уч. г.



# Корректировка заданий 3.1, 3.2

- Приведён к единообразному представлению примерный круг вопросов, на которые должны дать ответы участники итогового собеседования в рамках монологического высказывания.

## Задание 3. Тема 1. В мире профессий



Опишите фотографию.



**Не забудьте дать ответы на следующие вопросы.**

- Кто изображён на фотографии?
- Какая одежда на нём?
- Где он запечатлён?
- Насколько важна профессия этого человека?



У Вас есть **1 минута** на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

## Задание 3. Тема 2. Помощь другу



Расскажите, как Вы помогли своему другу.

**Не забудьте дать ответы на следующие вопросы.**

- Какой случай произошёл?
- В чём заключалась Ваша помощь другу?
- Какие чувства Вы испытывали при этом?
- Как друг отреагировал на Ваш поступок?



У Вас есть **1 минута** на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.



Задание 3. Тема 3. Почему экологические проблемы относятся к главным проблемам современного мира?



Почему экологические проблемы относятся к главным проблемам современного мира?

**Не забудьте дать ответы на следующие вопросы.**

- Как научный прогресс и хозяйственная деятельность людей влияют на состояние природы?
- Как люди в быту взаимодействуют с природой?
- Почему нужно беречь окружающий мир?
- Что может сделать каждый человек для сохранения природы?

# Исключение критерия оценивания «Богатство речи»

- По аналогии с ЕГЭ данный критерий исключён, при этом подходы к оцениванию речевых повторов сохраняются в оценивании соблюдения речевых норм. Бывший критерий Р5 «Соблюдение фактологической точности» также по аналогии переименован.

№	Критерии оценивания грамотности и фактической точности речи (Р)*	Баллы
Р1	<b>Соблюдение орфоэпических норм</b>	
	Орфоэпических ошибок нет	2
	Допущены одна-две орфоэпические ошибки	1
	Допущено три орфоэпические ошибки или более	0
Р2	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущены одна-две грамматические ошибки	1
	Допущено три грамматические ошибки или более	0
Р3	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Речевых ошибок нет, <b>или</b> допущены одна-две речевые ошибки	2
	Допущены три-четыре речевые ошибки	1
	Допущено пять речевых ошибок или более	0
Р4	<b>Фактическая точность речи</b>	
	Фактические ошибки отсутствуют	1
	Допущена одна фактическая ошибка или более	0
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>7</b>

# Корректировка критериев оценивания задания 4

- Максимальный балл за оценивание диалога увеличен до 3 баллов.

## Задание 4. Участие в диалоге

Таблица 4

№	Критерии оценивания диалога (Д)	Баллы
Д1	<b>Выполнение коммуникативной задачи в диалоге</b>	
	Участник итогового собеседования полностью справился с коммуникативной задачей: даны развёрнутые ответы на три вопроса в диалоге	3
	Участник итогового собеседования частично справился с коммуникативной задачей: даны развёрнутые ответы на два вопроса в диалоге	2
	Участник итогового собеседования частично справился с коммуникативной задачей: дан развёрнутый ответ на один вопрос в диалоге	1
	Участник итогового собеседования не справился с коммуникативной задачей: ответы на вопросы не даны, <b>или</b> даны односложные ответы	0
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>3</b>

# Иные изменения в критериальной базе оценивания

- В спецификации уточнено, что время на подготовку каждого задания строго регламентировано, при этом время на ответ имеет примерный характер.
- 

- Максимальное количество первичных баллов за выполнение всех заданий итогового собеседования сохранено и составляет 20 баллов.





# ЕГЭ 2025 ОГЭ

## ИТОГОВОЕ СОБЕСЕДОВАНИЕ

- 10 Пособие предназначено для эффективной пошаговой подготовки к итоговому собеседованию по русскому языку для выпускников основной школы и содержит тренировочные задания, а также советы и рекомендации, позволяющие избежать типичных ошибок в устном ответе.



# Итоговое собеседование по русскому языку

1

## Чтение текста вслух.

Выразительно прочитайте вслух текст о советском военачальнике Константи́не Константи́новиче Рокоссо́вском (1896–1968).



У Вас есть 2 минуты на подготовку.



Константи́н Константи́нович Рокоссо́вский – один из выдающихся полководцев, Маршал Советского Союза, дважды Герой Советского Союза. Свой боевой путь он начал в Первую мировую войну. Желание Рокоссовского служить в армии было настолько велико, что он даже прибавил себе в документах два года, – на самом деле в 1914 году ему не было и 18 лет. Но высокий и сильный Константин выглядел как 20-летний. Он прошёл путь от рядового Красной Армии до крупного советского военачальника.

В период Великой Отечественной войны Рокоссовский успешно руководил как оборонительными, так и наступательными операциями. Он был командующим армией, которая остановила фашистов на подступах к Москве, разгромил врага в Сталинградской и Курской битвах, принимал участие в освобождении Белоруссии.

Рокоссовский всегда с уважением относился к своим подчинённым, поэтому завоевал авторитет у солдат и офицеров. Его часто можно было видеть на переднем крае, среди рядовых бойцов. Маршал Рокоссовский обладал даром военного стратега, он почти всегда предугадывал намерения противника и, как правило, выходил победителем. Именно ему было доверено 24 июня 1945 года командовать историческим Парадом Победы на Красной площади.

В памяти людей, общавшихся с Рокоссовским, он остался статным, обаятельным, душевным и интеллигентным человеком. В честь полководца установлены памятники в городах России, размещены мемориальные плиты, его именем названы улицы, площади и проспекты.

(198 слов)

# Совершенно новое учебное пособие в издательстве «Экзамен»

- Абалаков альпинист.docx
- Антонов генерал ВОВ.docx
- Бакунина сестра милосердия.docx
- Баталов архитектор.doc
- Бершанская летчица ВОВ.docx
- Боровиковский художник.docx
- Бородин композитор.docx
- Владимиров художник.docx
- Гагарин космонавт.doc
- Гладков композитор.docx
- Дейнека художник ВОВ.docx
- Дударова дирижер.docx
- Капица физик.docx
- Кашеева медсестра ВОВ.docx
- Кирилл Серков зодчий.doc
- Кожедуб летчик ВОВ.doc
- Кондратьев писатель ВОВ.docx
- Курин партизан 1812.docx
- Лавриненко танкист ВОВ.docx
- Лиознова режиссер.docx
- Мазырин архитектор.docx
- Малиновский директор лицея.docx
- Маресьев летчик ВОВ.doc
- Миль конструктор.docx
- Назарова дрессировщица.doc
- Пономарева олимпийская чемпионка...
- Путилин сыщик.docx
- Ращупкина женщина танкист ВОВ.docx
- Ржевская художник.docx
- Самойлов поэт ВОВ.docx
- Семенов химик.docx
- Сущинский оператор ВОВ.docx
- Турчинский силач.doc
- Успенский писатель.docx
- Черняховский генерал ВОВ.docx
- Шабалин моряк ВОВ.docx







# Совершенно новое учебное пособие в издательстве «Экзамен»

Карточки участника собеседования

3

## ЗАДАНИЕ 3. ТЕМА 1. Бессмертный полк



Опишите фотографию.



Не забудьте дать ответы на следующие вопросы.

- Какое событие запечатлено на фотографии?
- Где происходит действие?
- Чем заняты люди, как они выглядят?
- Почему важно хранить память о людях, принимавших участие в войне за свободу нашей Родины?



У Вас есть **1 минута на подготовку**.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

3

## ЗАДАНИЕ 3. ТЕМА 2. Любимая книга



Расскажите о Вашей любимой книге.

Не забудьте дать ответы на следующие вопросы.

- Как называется книга, кто её автор?
- О чём эта книга?
- О каких вопросах она заставляет Вас задуматься?
- Почему эта книга важна для Вас?



У Вас есть **1 минута на подготовку**.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

# Методическое сопровождение процедуры проверки и оценивания



ФИПИ

Итоговое собеседование по русскому языку  
О нас ЕГЭ ОГЭ ГВЭ Навигатор подготовки Методическая копилка Журнал ФИПИ Услуги

Итоговое собеседование направлено на проверку коммуникативной компетенции обучающихся IX классов — умения создавать монологические высказывания на разные темы, принимать участие в диалоге, выразительно читать текст вслух, пересказывать текст с привлечением дополнительной информации.

На данной странице размещены документы, регламентирующие структуру и содержание контрольных измерительных материалов для проведения итогового собеседования по русскому языку (спецификация, демонстрационный вариант).



Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов итогового собеседования по русскому языку в 2024 году



Критерии оценивания выполнения заданий итогового собеседования по русскому языку в 2024 году



Спецификация итогового собеседования по русскому языку в 2024 году



Рекомендации по организации и проведению итогового собеседования по русскому языку в 2024 году



Методические материалы по проверке выполнения заданий итогового собеседования по русскому языку



Аудиофайлы к Методическим материалам по проверке выполнения заданий итогового собеседования по русскому языку

# ГВЭ-9 по русскому языку

1. Открытый банк не будет пополняться.
2. Обновлены только тексты в Спецификации.
3. Сохранены категории обучающихся.

# ГВЭ-9 по русскому языку

1. Уточнены особенности проведения сжатого изложения по прослушанному и прочитанному тексту в 400-х вариантах. Подчёркнуто, что чтение текста входит в 40 минут работы экзаменуемого с текстом.
2. Дана возможность (при условии соответствующих рекомендаций ПМПК) для слепых обучающихся, кроме прослушивания текста, использовать его прочтение с помощью рельефно-точечного шрифта Брайля. С точки зрения условий подготовки к написанию сжатого изложения в этом случае используется порядок для 400-х вариантов.

# ГВЭ-9 по русскому языку

3. Уточнена технология использования словарей на экзамене участниками ГВЭ-9 и предъявлены требования к орфографическим словарям, которые могут использоваться в рамках экзаменационной процедуры.

4. Внесено уточнение в критерии оценивания сжатого изложения: «Экзаменуемый может писать сжатое изложение как от первого, так и от третьего лица. При этом необходимо соблюдать последовательность в использовании лица. В случае нарушения такой последовательности происходит снижение баллов по критерию ИКЗ».

5. Приведены к единообразному представлению рекомендации по квалификации ошибок в ОГЭ и ГВЭ-9 по русскому языку.

# ГВЭ-9 по русскому языку


6. Введено исключение в положение о специфических (дисграфических) ошибках: «Понятие специфических (дисграфических) ошибок не распространяется на такой формат работы, как осложнённое списывание».

7. Уточнены рекомендации по оцениванию такого формата работы, как осложнённое списывание.

# Осложнённое списывание

# Осложнённое списывание

\*\*\* При оценивании такого формата работы, как осложнённое списывание, необходимо различать характер ошибок.

- Пропуск слова без выбора орфограммы; добавление лишнего слова, написанного без искажения его графического облика; замена, перестановка, пропуск буквы в слове без выбора орфограммы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке, учитываются при оценивании работы по критерию ТК4 (точность записи текста).
- Пропуск слова с выбором орфограммы; замена, перестановка, пропуск буквы в слове с выбором орфограммы, приводящие к орфографической или грамматической ошибке, учитываются при оценивании работы по критериям ТК1 (соблюдение орфографических норм) и ТК3 (соблюдение грамматических норм).
- При пропуске предложения или фрагмента предложения без выбора пунктограммы; в ситуации добавления лишнего предложения или фрагмента предложения учитывается при оценивании работы каждое слово по критерию ТК4 (точность записи текста).
- Пропуск предложения или фрагмента предложения  (Ctrl) выбором пунктограммы учитывается при оценивании по критерию ТК2 (соблюдение пунктуационных норм).
- Работа, в которой пропущено, искажено или добавлено более чем 2/3 объёма текста, оценивается 0 баллов.



# ОГЭ по русскому языку

- Исключена из кодификатора рубрика «Наличие данного элемента содержания в кодификаторе ОГЭ прошлых лет» как утратившая свою актуальность.
- Включён список источников, используемых разработчиками при составлении заданий КИМ.

13. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова – 4-е изд., доп. – М.: ИПИ Технологии, 2008.
14. Толковый словарь русского языка: школьное издание: в 2 т., 45 000 слов / С.А. Кузнецов. М.: Русское слово, 2020.
15. Универсальный справочник по русскому языку: Орфография. Пунктуация. Практическая стилистика / Д.Э. Розенталь. – М.: Мир и Образование, 2015.
16. Учебники по русскому языку для 5–9 классов в составе действующего на данный момент федерального перечня учебников, допущенных

© 2025 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность.

17. Школьный фразеологический словарь русского языка / В.П. Жуков, А.В. Жуков. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2013.

# ОГЭ по русскому языку

- Уточнена технология использования орфографического словаря на экзамене участниками ОГЭ и предъявлены требования к орфографическим словарям, которые могут использоваться в рамках экзаменационной процедуры.

Участникам экзамена разрешается пользоваться орфографическими словарями, выдаваемыми организаторами в аудитории. Словари предоставляются образовательной организацией, на базе которой организован ППЭ, либо образовательными организациями, обучающиеся которых сдают экзамен в ППЭ. Пользование личными орфографическими словарями участникам ОГЭ запрещено.

Требования к орфографическому словарю, используемому на экзамене:

- позволяет устанавливать нормативное написание слов;
- включает не менее 15 000 слов;
- издан не ранее 2009 года;
- может содержать список имён, важнейшие орфографические правила.

# Корректировка задания 13

- В заданиях 13.1, 13.2 и 13.3 (сочинение-рассуждение на основе опорного текста) последовательно использовано понятие «пример» без дифференциации на пример-иллюстрацию и пример-аргумент. Предполагается, что подобная дифференциация в большей степени характерна для ЕГЭ по русскому языку.
- В заданиях снято ограничение на способы обращения к прочитанному тексту. Экзаменуемый имеет право использовать различные способы работы с прочитанным текстом – не только в виде цитаты или ссылки на номера предложений, но и, например, в виде сжатого выборочного пересказа.

# Корректировка задания 13.1

- Цитата на лингвистическую тему заменена вопросом.

13.1

Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Какую роль в тексте играют лексические повторы?**».

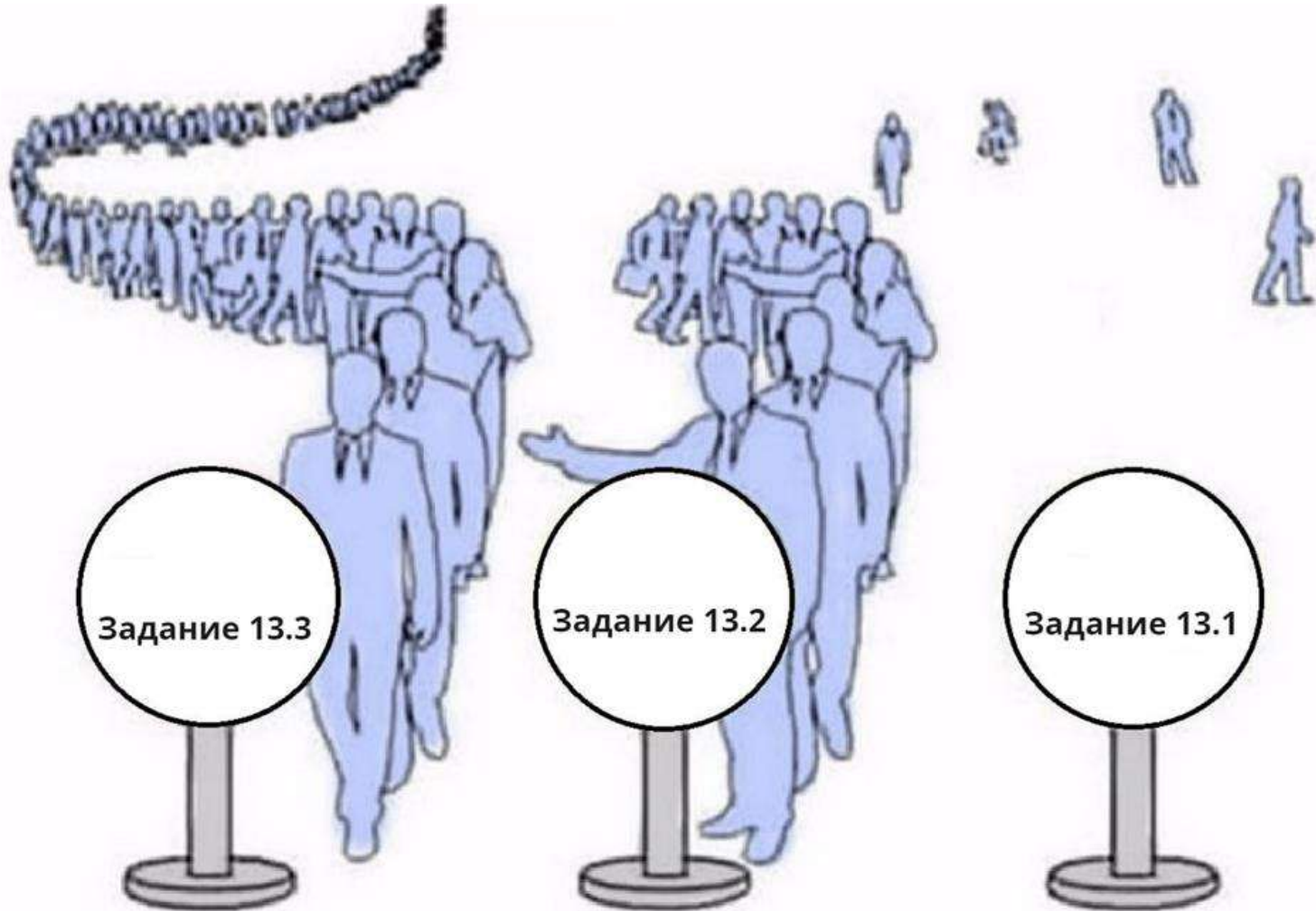
Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

# Какова цель переформулировки?



# Примеры вопросов 13.1 из учебных пособий издательства «Экзамен»

- «Какие средства выразительности языка помогают автору провести параллель между нападением хищной птицы и вражескими самолётами в годы войны?» (указана функция, но сами средства и примеры подбирает экзаменуемый);
- «Какую роль в тексте играют односоставные предложения?» (указаны средства, значит, экзаменуемый определяет их функцию и подбирает примеры);
- «Как пунктуационные знаки завершения предложения помогают автору передать мысли и чувства Славы?» (указаны и функция, и средства, экзаменуемый подбирает только примеры).

# Долгожданная корректировка задания 13.3

- В формулировку в соответствии с критериями оценивания включена возможность приводить экзаменуемым примеры только из прочитанного текста.
- При этом введено ограничение видов примеров из жизненного опыта: «Не допускается обращение к таким жанрам, как комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра».

13.3

Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Почему в жизни человека важна мама?**». Дайте определение выражению **МАТЕРИНСКАЯ ЛЮБОВЬ** и прокомментируйте его, ответив на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера, подтверждающих Ваши рассуждения: **один** пример приведите из прочитанного текста, а **другой** – из прочитанного текста или из Вашего жизненного опыта. *(Не допускается обращение к таким жанрам, как комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра.)* Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



# Иные изменения в критериальной базе оценивания

- Критерий «Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения» во всех форматах развёрнутого ответа переименован в «Логичность речи» (планируется создать единую классификацию логических ошибок в табличном формате).
- Скорректировано понятийное наполнение критерия «Композиционная стройность» (требование трёхчастной композиции).

**!!! Три части в сочинении-рассуждении (тезис – аргументы – вывод) могут быть не связаны напрямую с абзацным членением.**



# Иные изменения в критериальной базе оценивания

- Приведена к единообразному представлению система оценивания грамотности и фактической точности речи в ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку. В частности, увеличено с 2 до 3 максимальное количество баллов по критериям ГК1 «Соблюдение орфографических норм», ГК2 «Соблюдение пунктуационных норм», ГК3 «Соблюдение грамматических норм» и ГК4 «Соблюдение речевых норм».

# Иные изменения в критериальной базе оценивания

№	Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого	Баллы
<b>ГК1</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок или более	0
<b>ГК2</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок или более	0
<b>ГК3</b>	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	
	Грамматических ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок или более	0
<b>ГК4</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Речевых ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок или более	0
<b>ФК1</b>	<b>Фактическая точность речи</b>	
	Фактические ошибки отсутствуют	1
	Допущена одна фактическая ошибка или более	0
<b>Максимальное количество баллов за изложение и сочинение по критериям ГК1–ГК4 и ФК1</b>		<b>13</b>

# Иные изменения в критериальной базе оценивания

- Уменьшено до 8 количество баллов расхождения между двумя экспертами для выхода работы на третью проверку.
- 
- Первичный балл за выполнение работы увеличен с 33 до 37.

# Подведём итоги

- Часть I (сжатое изложение, задание 1) и часть II (задания с кратким ответом 2–12) не подверглись никаким изменениям.
- Планируется обновление Открытого банка заданий ОГЭ по русскому языку: задание 13, задание 9, некоторые тексты для сжатого изложения, некоторые тексты для заданий 10–13.



# ЕГЭ 2025 ОГЭ

## Типовые варианты экзаменационных заданий

 **СОЗДАНО** **ОГЭ** **50**  
РАЗРАБОТЧИКАМИ  
К НОВОЙ ОФИЦИАЛЬНОЙ  
ДЕМОНСТРАЦИОННОЙ ВЕРСИИ  
вариантов

Под редакцией Р. А. Дошинского  
**РУССКИЙ ЯЗЫК**

 **СОЗДАНО** **ОГЭ** **37**  
РАЗРАБОТЧИКАМИ  
К НОВОЙ ОФИЦИАЛЬНОЙ  
ДЕМОНСТРАЦИОННОЙ ВЕРСИИ  
вариантов  
заданий

И. П. Васильевых, Ю. Н. Гостева  
**РУССКИЙ ЯЗЫК**

 К НОВОЙ ОФИЦИАЛЬНОЙ  
ДЕМОНСТРАЦИОННОЙ ВЕРСИИ **36**  
Г. Т. ЕГОРАЕВА  
вариантов

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

 К НОВОЙ ОФИЦИАЛЬНОЙ  
ДЕМОНСТРАЦИОННОЙ ВЕРСИИ **15**  
Г. Т. ЕГОРАЕВА  
вариантов  
заданий

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**ОГЭ**  
ТИПОВЫЕ ВАРИАНТЫ  
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ  
ЗАДАНИЙ  
**2025**

**ОГЭ**  
ТИПОВЫЕ ВАРИАНТЫ  
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ  
ЗАДАНИЙ  
**2025**

**ОГЭ**  
ТИПОВЫЕ ВАРИАНТЫ  
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ  
ЗАДАНИЙ  
**2025**

**ОГЭ**  
ТИПОВЫЕ ВАРИАНТЫ  
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ  
ЗАДАНИЙ  
**2025**

- 50 вариантов заданий
- Инструкция по выполнению работы
- Подробные критерии оценивания
- Разборы заданий
- Тексты для изложений
- Ответы

- 37 вариантов заданий
- Инструкция по выполнению работы
- Подробные критерии оценивания
- Разборы заданий
- Тексты для изложений
- Ответы



- 36 вариантов заданий
- Инструкция по выполнению работы
- Подробные критерии оценивания
- Разборы заданий
- Тексты для изложений

- 15 вариантов заданий
- Инструкция по выполнению работы
- Подробные критерии оценивания
- Разборы заданий
- Тексты для изложений
- Ответы



# Ежегодное обновление

- Расширение языкового материала для заданий с краткими ответами.
- Продуманный отбор макротекстов для написания сочинения-рассуждения.
- Разнообразие текстов, интересных, понятных для подростков.

## Качественная отработка задания 2

- Если последовательно продвигаться от первого варианта до последнего, у обучающихся формируется устойчивый навык определения подлежащего и/или сказуемого в предложениях любой синтаксической структуры.
- *В Древней Греции было имя Георгос, которое означало «земледелец, крестьянин, хлебопашец». В одном из ответов: имя означало.*
- *С другой стороны, Георгий стал Еоргием, потом Егорием, а в народной речи появилось имя Егор. В одном из ответов: Георгий стал. Речевая недостаточность + слово «стал» легко заменяется словом «был.*



# Качественная отработка задания 12

- Подборка заданий позволяет успешно обобщить и систематизировать всё, что было изучено по разделу «Лексика и фразеология».
- **Задание на поиск в тексте фразеологизмов, синонимов или антонимов.**
- Задание на подбор из текста синонима к указанному в задании слову.
- Задание на поиск в тексте разговорного (или просторечного, или книжного) слова и его замену стилистически нейтральным синонимом.
- **Задание на поиск в тексте слова с указанным в задании лексическим значением.**
- Такое разнообразие дублирует разнообразие, которое представлено в Открытом банке заданий. Таким образом, у учащихся 9 классов благодаря пособию есть все шансы подготовиться к экзамену на высоком уровне и получить заветную отметку.



# ГВЭ-11 по русскому языку

1. Обновлено материалы в Спецификации.
2. Сохранены категории обучающихся.

## Комплект тем сочинений с 100-ми и 200-ми номерами вариантов

1. Согласны ли Вы с утверждением, что патриотизм не приобретается, а рождается вместе с человеком, и почему?
2. «Личное счастье невозможно без счастья других» (Н.Г. Чернышевский).
3. Благодаря чему русский язык является одним из мировых языков?
4. Чему нас могут научить уроки истории?
5. «За всякое дело берись умело» (поговорка).

*Выберите только ОДНУ из предложенных тем сочинений, а затем напишите сочинение на эту тему в объёме от 300 слов. Если в сочинении менее 200 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.*

*Приведите не менее двух аргументов в подтверждение собственной позиции. Аргументируйте свои тезисы с опорой как на содержание художественных произведений, так и на свой жизненный опыт (личные впечатления, собственные размышления, знания и др.).*

*Продумайте композицию сочинения.*

*Сочинение пишите чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи.*

## Комплект тем сочинений с 300-ми номерами вариантов

1. Что означает понятие «гордость за свою страну»?
2. «Жизнь дана на добрые дела» (поговорка).
3. Почему трудно представить жизнь человека без общения?
4. Как историки узнают о событиях далёкого прошлого?
5. Почему говорят, что терпение даёт умение?

*Выберите только ОДНУ из предложенных тем сочинений, а затем напишите сочинение на эту тему в объёме от 150 слов. Если в сочинении менее 100 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.*

*Приведите не менее двух аргументов в подтверждение собственной позиции. Аргументируйте свои тезисы с опорой как на содержание художественных произведений, так и на свой жизненный опыт (личные впечатления, собственные размышления, знания и др.).*

*Продумайте композицию сочинения.*

*Сочинение пишите чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи.*

## Образец диктанта (400-е номера вариантов)

Я рад предстоящей встрече с осенним лесом. Иду, как в картинную галерею, ещё раз взглянуть на знакомые полотна, что ежегодно выставляет напоказ золотая осень. Глаз насторожен и жаждет: не хочется ничего упустить. У самого края леса, в зарослях, блеснуло озеро с тёмной водой цвета крепкого заваренного чая. На его поверхности цветная мозаика из листьев, занесённых ветром. У берега горбится старая сеть, брошенная за ненадобностью. Это Василий Полёнов.\*

А на косогоре узнаю Исаака Левитана. Тонконогие осинки застенчиво толпятся у опушки, о чём-то перешёптываются всеми своими листьями. Трепещут листья на ветру и мелькают, то поворачиваясь к солнцу золотом, то серебром изнанки. Путается в этом живом, колеблющемся кружеве и тоже трепещет синева осеннего неба.

Позади молодого осинника высится многоколонным фасадом старый лес. Из его глубин, как из музейного здания, тянет запахами древности. Среди стволов-колонн загаилась гулкая тишина и слышно, как, падая, шуршит, обронённый деревом лист.

Я вхожу под своды леса, будто вхожу в залы неповторимого шишкинского гения. Иду мимо развешанных полотен по лесной дорожке. Она то желтеет лимонными листьями берёз, то розовеет осыпью кустарника, то окрашивается в оранжевое и багровое, когда пробираемся под осинами. Узорчатые листья рябины стали пунцово-красными, и в тон им пламенеют глянцевые кисти ягод. Тропинка ведёт ещё дальше и дальше, глаза начинают уставать от ярких красок, а этому беспечному расточительству по-прежнему нет конца.

(По Е.И. Носову)

213 слов

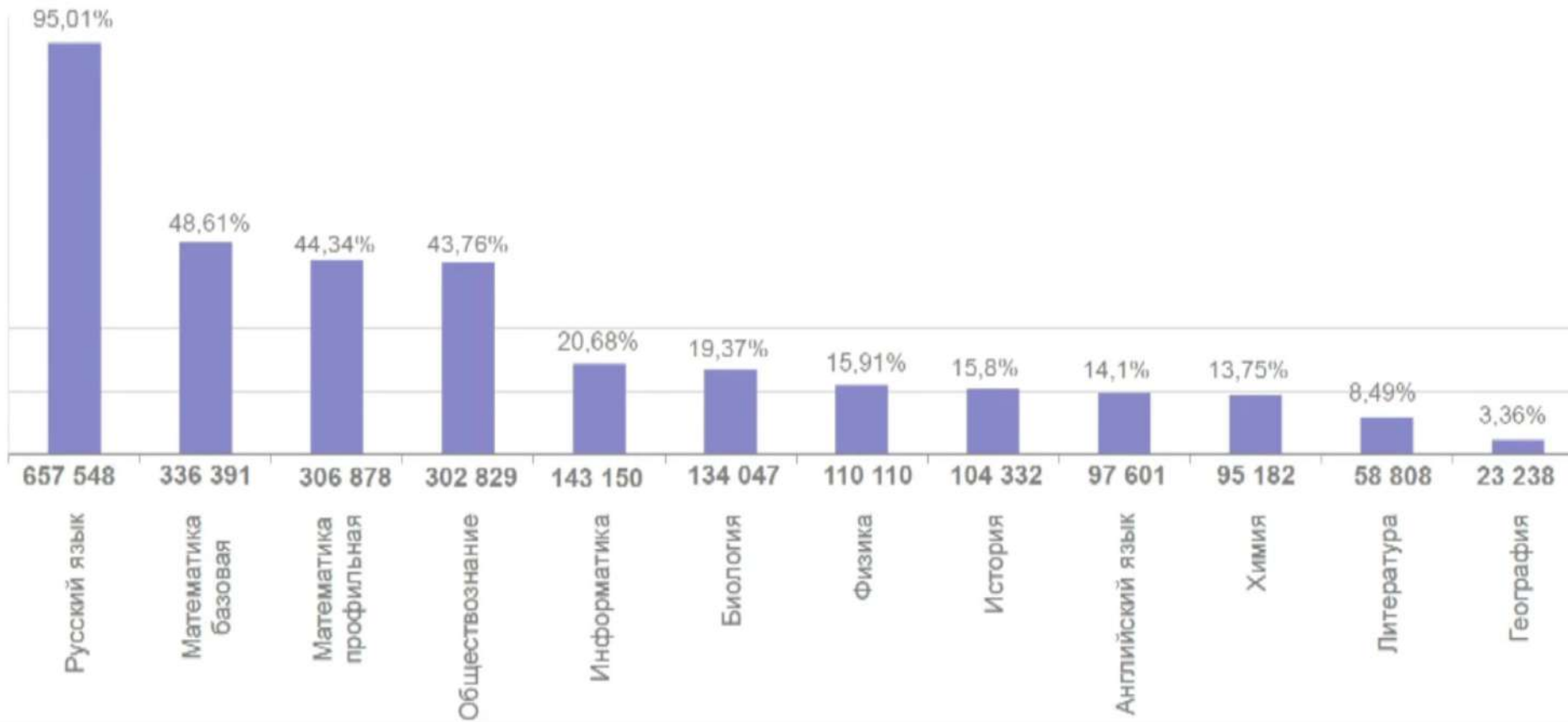
\* Сообщить о написании имён собственных.

# ГВЭ-11 по русскому языку

1. Уточнена технология использования словарей на экзамене участниками ГВЭ-11 и предъявлены требования к орфографическим словарям, которые могут использоваться в рамках экзаменационной процедуры.
2. Приведены к единообразному представлению рекомендации по квалификации ошибок в ЕГЭ и ГВЭ-11 по русскому языку.

# Цели ЕГЭ по русскому языку

# Выбор учебных предметов участниками основного периода ЕГЭ-2024



# Сохранение позиций предмета «Русский язык»



# Экскурс в историю

# Осмысление причин (от внешних к внутренним)

- Начало работы по новым ФГОС и ФОП.
- Уменьшение максимального первичного балла, пересмотр критериев оценивания и шкалы перевода.
- Соответствие баллов реальным школьным отметкам.
- Ликвидация дисбаланса при сдаче комплекса предметов (вузам легче составлять портрет своего потенциального студента).
- Почти окончательный уход от «угадайки» (накопительная сила изменений, переход количества в качество).
- Принципиальная невозможность «подготовиться» к экзамену за год, при этом всё ещё присутствие в общественном сознании отношения к предмету как самому лёгкому (в том числе за счёт полученных в рамках ОГЭ отметок).

# Изменения в ЕГЭ по русскому языку



# Изменения не коснулись содержания (тематики) КИМ

- 27 заданий
- максимальный первичный балл – 50



Все изменения деликатные, осторожные, не нарушающие преемственности.

# Обновление кодификатора

- Исключена из кодификатора рубрика «Наличие данного элемента содержания в кодификаторе ЕГЭ прошлых лет» как утратившая свою актуальность.
- Для удобства восприятия сокращено количество сносок, в том числе тех, которые ранее имели значение для выполнения задания 26.

# Обновление кодификатора

- Сноска, относящаяся к заданию 21 (Пунктуационный анализ предложения) приведена в полное соответствие с основными положениями, которые отражены в школьных учебниках, включенных в актуальный Федеральный перечень учебников.
  - Обособленные **согласованные** определения
  - Обособленные обстоятельства, **выраженные** **одиночным деепричастием, деепричастным оборотом или сочетанием с производным предлогом**
  - **Сравнительные обороты**
  - **Обособленные дополнения**
  - **Вводные слова или** **вводные конструкции**

# Обновление кодификатора

- Дополнены источники, используемые разработчиками при составлении заданий КИМ.

21. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова – 4-е изд., доп. – М.: ИТТИ Технологии, 2008.

22. Толковый словарь русского языка: школьное издание: в 2 т., 45 000 слов / С.А. Кузнецов. М.: Русское слово, 2020.

23. Универсальный справочник по русскому языку: Орфография. Пунктуация. Практическая стилистика / Д.Э. Розенталь. – М.: Мир и Образование, 2015.

24. Учебники по русскому языку для 10–11 классов в составе действующего на данный момент федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность.

25. Учебный словарь паронимов русского языка / Л.А. Введенская, Н.П. Колесников. – М.: Феникс, 2010.

26. Фразеологический словарь русского литературного языка: около 13 000 фразеологических единиц / А.И. Фёдоров. – М.: АСТ, 2008.

27. Фразеологический словарь русского языка / А.Н. Тихонов, А.Г. Ломов, Л.А. Ломова. – М.: Русский язык – Медиа, 2003.

28. Школьный фразеологический словарь русского языка / В.П. Жуков, А.В. Жуков. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2013.

29. Энциклопедический словарь-справочник. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочёты / под ред. А.П. Сковородникова. – 3-е изд., стер. – М.: Флинта, 2011.

# Словники

- Словники, которые ранее входили в перечень материалов, сопровождающих кодификатор, спецификацию и демоверсию, будут переименованы в списки и перемещены в Навигатор самостоятельной подготовки к ЕГЭ по русскому языку вместе с другими инструментами.

# Роль Навигатора самостоятельной подготовки

fipi.ru/navigator-podgotovki/navigator-ege

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки  
ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений»  
ФИПИ

О нас ▾ ЕГЭ ▾ ОГЭ ▾ ГВЭ ▾ Навигатор подготовки ▾ Методическая копилка ▾ Журнал ФИПИ Услуги ▾

Открытый банк заданий ЕГЭ Открытый банк заданий ГВЭ Открытый банк заданий ОГЭ Открытый банк оценочных средств по русскому языку

Навигатор подготовки  
Навигатор самостоятельной подготовки к ЕГЭ  
Навигатор самостоятельной подготовки к ОГЭ

Итоговое собеседование Итоговое собеседование для иностранных граждан Итоговое собеседование для оценки естественнонаучной грамотности ВПР 11

ФГБНУ «ФИПИ» → Навигатор подготовки → Навигатор самостоятельной подготовки к ЕГЭ

## Навигатор самостоятельной подготовки к ЕГЭ

- Русский язык
- Математика
- Физика
- Химия
- Информатика и ИКТ
- Биология
- История
- География
- Обществознание
- Английский язык
- Немецкий язык
- Французский язык
- Испанский язык
- Китайский язык
- Литература

## Единый государственный экзамен по русскому языку

- Демонстрационный вариант
- Кодификатор
- Спецификация
- Словарик паронимов
- Орфоэпический словарь

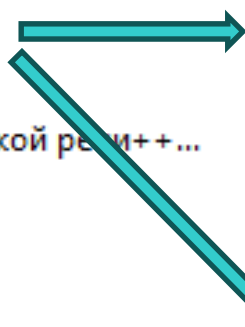
Скачать

# О работе по приведению КИМ в соответствие с...

- В 2022/23 уч. г.: представление в Навигаторе самостоятельной подготовки к ЕГЭ по русскому языку однозначного правила различения однородных и неоднородных определений для задания 16.
- В 2023/24 уч. г.: появление в Навигаторе самостоятельной подготовки к ЕГЭ по русскому языку списков для заданий 9, 14, 24(25).
- В 2024/25 уч. г.: закрепление за этими списками статуса конечных.

# Списки

- 📄 РУ 1 Фонетика и орфоэпия+++ .docx
- 📄 РУ 2 Лексика и фразеология+++ .docx
- 📄 РУ 3 Грамматика. Морфология+++ .docx
- 📄 РУ 4 Грамматика. Синтаксис+++ .docx
- 📄 РУ 5 Орфография+++ .docx
- 📄 РУ 6 Пунктуация+++ .docx
- 📄 РУ 7 Выразительность русской речи+++ ...
- 📄 РУ 8 Речь+++ .docx
- 📄 РУ трен+++ .docx



Для успешного выполнения задания 9 («Правописание гласных в корне») рекомендуем воспользоваться примерами слов с непроверяемыми безударными гласными в корне.

абитуриент  
 абонемент  
 абрикос, абрикосовый  
 академия, академический  
 аквамарин  
 акварель, акварельный  
 аккомпанемент, аккомпанировать, аккомпаниатор  
 аннотация  
 антресоли  
 апелляция, апеллировать  
 аплодировать, аплодисменты  
 аппаратура  
 аппетит  
 аромат, ароматный  
 архитектор, архитектура  
 асфальт, асфальтировать

+ формы слова  
 и однокоренные слова  
 (б..гатство – б..гатству –  
 разб..гатеть)

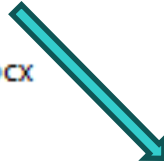
Для успешного выполнения задания 14 («Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи») рекомендуем воспользоваться примерами наречий, которые могут вызвать трудности в написании.

Список наречий со слитным написанием	Список наречий и наречных выражений с раздельным написанием
Вблизи, вбок, вброд, вверх, вглубь, вдалеке, вдали, вдаль, вдвое, вдвоём, взаперти, вконец, влево, вместе, вмиг, вначале, вниз, внизу, вничью, внутри, внутрь, вовремя, вовсю, воедино, вокруг, вообще, впервые, впереди, вперемешку, вперёд, вплотную, вполголоса, вполоборота, вполсилы, впоследствии, впотьмах, вправду, вправо, влево, впрочем, враспышную, врастяжку, всерьёз, всецело, вскользь, вскоре, вслед, всплошную, втайне, втрое, втроём, вширь.	Без оглядки, без разбору, без спросу, без толку, без умолку, бок о бок. В виде, в глаза, в заключение, в конце концов, вне зависимости, в обнимку, в объёмку, в общем, во власти, в одиночку, во избежание, в открытую, в потёмках, в розницу, в сердцах, всё равно, в ходу, в упор, в целом.
Добела, доверху, донельзя, досуха, досыта, дочиста.	До сих пор, друг друга, до завтра, до конца.
Замуж, заодно, затем, зачастую, зачем.	За глаза, за границей, за границу.
Издавна, издавека, изнутри, <u>итак</u> .	
Кверху, кряду, кстати.	Как будто, как раз, как только, к вечеру, к часу.



# Списки

- РУ 1 Фонетика и орфоэпия+++ .docx
- РУ 2 Лексика и фразеология+++ .docx
- РУ 3 Грамматика. Морфология+++ .docx
- РУ 4 Грамматика. Синтаксис+++ .docx
- РУ 5 Орфография+++ .docx
- РУ 6 Пунктуация+++ .docx
- РУ 7 Выразительность русской речи+++ ...
- РУ 8 Речь+++ .docx
- РУ трен+++ .docx



Кроме того, для успешного выполнения задания 24 рекомендуется внимательно изучить примерный список фразеологизмов, используемых на едином государственном экзамене по русскому языку.

альфа и омега  
без оглядки  
без устали  
без толку  
без ума  
без царя в голове  
без числа  
белая ворона  
белый свет  
бить ключом  
бить через край  
бок о бок  
более или менее  
более того (больше того)  
болеть душой  
большой частью (по большей части)

В дальнейшем список будет скорректирован: ~~«может быть»~~, ~~«таким образом»~~ и проч.

# «Многоликие» слова

## «Всё равно»:

- в списке наречных сочетаний (задание 14);
- в списке фразеологизмов (задания 24(25) и 3);
- может использоваться в задании 9.

---

Границы между свободными словосочетаниями, фразеологизмами и «обнареченными» сочетаниями слов в современном русском языке подвижны.

# О работе по приведению КИМ в соответствие с...

- Задание 9: представление в Навигаторе самостоятельной подготовки к ЕГЭ по русскому языку конечного списка корней с чередованием (мак//мок//моч; равн//ровн; ...а(я)...//...им(ин)...).
- Задание 10: исключение иноязычных приставок типа «ультра», «дез», «транс» и проч. с точки зрения написания гласных и согласных в них; сохранение приставок «про», «пра», «прото»; сохранение «примыкающих» к орфограммам случаев (*президент, привет; взимать, спортивный инвентарь* и др.); исключение части устаревших слов вроде *подьячий*.

# О работе по приведению КИМ в соответствие с...

- Задание 11: исключение имён прилагательных на *-енский, -инский*; исключение глаголов типа *лед..нить, воодуш..вить*; сохранение глаголов с приставками *обез-, обес-*; сохранение глаголов ограниченного количества типа *продлевать, затмевать, застревать, обуревать* и др.
- Задание 12: сохранение слов ограниченного количества типа *неприемлемый, неотъемлемый, незыблемый, (не)движимый, брезжущий* и др.

# «Примыкающие» к орфограммам слова, «блуждающие» слова

- Из школьной практики: мягкий знак на конце слов после шипящих (дочь, мяч, роц... **тысяч, наш**).
- Из практики ЕГЭ: буквы О-Ё-Е после шипящих (**чащоба, трещотка, ещё ???**).
- Из практики ЕГЭ: **анте..а, сте..а ???**

# О роли «скобочного» контекста для заданий 9–12

- Задание 9: *пос..дел (рядом) → (недолго) пос..дел (рядом на скамейке); (рекламная) к..мпания → (предвыборная) к..мпания.*
- Задание 10: *пр..бить (гвоздь) → пр..бить (гвоздём) → пр..бить (гвоздём к стене); непр..ступная (крепость) → непр..ступная (скала).*
- Задание 11: *(улицы) обезлюд..ли → (улица) обезлюд..ла.*
- Задание 12: *(звёзды) блещ..т.*

# О работе по приведению КИМ в соответствие с...

- В задании 3 постепенный переход к более структурированному подходу к формулировкам. Все новые задания в учебных пособиях издательства «Экзамен» созданы по одному и тому же лекалу.

Употребление вместо термина «фрагмент текста» термина «текст».

*По 1-3 примерам разными способами (номера абзацев, предложений, цитаты, пересказ).*

- *Утверждение 1. Текст написан в научном стиле; цель автора – ... (с выходом на конкретное содержание текста). = задание 22(23)*
- *Утверждение 2. Жанр текста, его композиция, тип речи (основной или в конкретных фрагментах), логико-смысловые отношения в тексте. = задание 23(24)*
- *Утверждение 3. Характеристика лексических особенностей текста. = задание 24(25)*
- *Утверждение 4. Характеристика морфологических и/или синтаксических особенностей текста. = прежнее задание 26*
- *Утверждение 5. Характеристика изобразительно-выразительных средств текста с выходом на их функцию. = прежнее задание 26, нынешнее задание 22*



# О работе по приведению КИМ в соответствие с...

- В задании 8 такой вид грамматической ошибки, как неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом, представлен в новой, обобщённой формулировке «неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова», соответствующей требованиям ФОП СОО и предполагающей более широкий охват языковых явлений.

*Согласно договора, по приезду; заведующий библиотеки, характерный мне, свойственный для нас, отзыв на книгу, рецензия о статье...*

# О работе по приведению КИМ в соответствие с...

- Задание 8: представление в Навигаторе самостоятельной подготовки к ЕГЭ по русскому языку списка используемых несклоняемых имён существительных, в том числе аббревиатур (*Сочи, Баку, СНГ, ГАИ...*).

# Отдельные уточнения в формулировках заданий

- В задании 5 добавлено как обязательное требование при записи ответа соблюдать нормы современного русского литературного языка.
- В задании 6 добавлено как обязательное требование при замене слова подбирать такое, которое было бы близким по значению к употребленному неверно слову.

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив употреблённое неверно слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка и сохраняя смысл высказывания.

Для каждого человека в самых трудных обстоятельствах главное – сохранить твёрдость духа, то есть совершить победу над самим собой.

Ответ: \_\_\_\_\_.

# Отдельные уточнения в формулировках заданий

- Единообразно представлены задания 15, 17–20 вне зависимости от количества ответов и количества предложений в данном языковом материале.

**15** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется **НН**.

Изучение стари(1)ых предметов: глина(2)ой посуды, берестя(3)ых грамот, распространё(4)ых когда-то украшений – очень важно для науки.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**17** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В опере «Война и мир» (1) написанной Сергеем Прокофьевым (2) по роману Льва Толстого (3) есть сцены (4) оставляющие поистине незабываемое (5) впечатление: первый бал Наташи Ростовой, ночь в Отрадном.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**18** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Лёлька окончила музыкальную школу с четвёркой по специальности, но Анна Самойловна сказала:

– Четвёрка – это ерунда. Техника (1) конечно (2) тебя подводит. Но (3) ты (4) Лёлька (5) музыкант настоящий. Ты (6) приходи ко мне ещё и, главное, играй.

(По Н.С. Дашевской)

Ответ: \_\_\_\_\_.



# Отдельные уточнения в формулировках заданий

- Из формулировки пунктуационных заданий 16–20 исключена преамбула «Расставьте знаки препинания»: предполагается, что данное учебное действие – это внутренний, естественный процесс, который не подвергается контролю и осуществляется как само собой разумеющееся. Кроме того, исключено слово «все».

16

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Всем просящим отец давал деньги не столько из доброты сколько из напускного джентльменства.
- 2) Главными в танце считались грациозность и плавность движений рук красота и изящество складок шали.
- 3) Видны были только белые стволы ближайших берёз да кусочек аллеи.
- 4) То бегали чёрные тучи то с неба лился прохладный весенний свет то бушевала мокрая снежная буря.
- 5) Строители подошли к реке и началась переправа на другой берег.

Ответ: \_\_\_\_\_.

# Отдельные уточнения в формулировках заданий

- В формулировке задания 25(26) последовательно не будет использоваться слово «только». При этом единообразно будет использоваться сочетание форм(ы) слов(а).

**26** Среди предложений 33–41 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи союза и форм(ы) слов(а). Запишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.

# Было

26

«В тексте В.И. Беловым используются различные средства выразительности, в том числе синтаксические: (А)\_\_\_\_\_ (в предложениях 12, 24) и (Б)\_\_\_\_\_ (в предложении 31). Передать состояние рассказчика, связанное с воспоминаниями о детстве, помогают (В)\_\_\_\_\_ («*синие зубчатые* леса» в предложении 3, «*нервным маревом*» в предложении 7, «*древний запах*» в предложении 14) и (Г)\_\_\_\_\_ («уко́р... свидетельниц человеческих горя и радости» в предложении 23)».

Список терминов:

- 1) обращение
- 2) анафора
- 3) противопоставление
- 4) эпитет
- 5) ряды однородных членов предложения
- 6) синтаксический параллелизм
- 7) вводная конструкция
- 8) сравнение
- 9) метафора

Ответ:

А	Б	В	Г



# Что не устраивало?

26

«В тексте В.И. Беловым используются различные средства выразительности, в том числе синтаксические: (А)\_\_\_\_\_ (в предложениях 12, 24) и (Б)\_\_\_\_\_ (в предложении 31). Передать состояние рассказчика, связанное с воспоминаниями о детстве, помогают (В)\_\_\_\_\_ («синие зубчатые леса» в предложении 3, «нервным маревом» в предложении 7, «древний запах» в предложении 14) и (Г)\_\_\_\_\_ («укор... свидетельниц человеческих горя и радости» в предложении 23)».

Список терминов:

- 1) обращение
- 2) анафора
- 3) противопоставление
- 4) эпитет
- 5) ряды однородных членов предложения
- 6) синтаксический параллелизм
- 7) вводная конструкция
- 8) сравнение
- 9) метафора

Ответ:

А	Б	В	Г

- несоответствие ФОП СОО
- задание-долгожитель
- зависимость от макротекста
- невозможность создавать перемешанные варианты
- ограниченный объем проверяемых терминов
- потеря заданием дифференцирующей силы (73% выполнения)
- наличие подсказок к написанию сочинения
- искусственность текста рецензии

# Стало

22

Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

## ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Думаю думу свою.  
(Н.А. Некрасов)
- Б) В сто сорок солнц закат пылал.  
(В.В. Маяковский)
- В) Янтарь на трубках Цареграда,  
*Фарфор* и *бронза* на столе.  
(А.С. Пушкин)
- Г) Край ты мой заброшенный,  
Край ты мой, пустырь.  
(С.А. Есенин)
- Д) Остаться мне случится одному.  
Навеки. В самом деле. Без возврата.  
(Е.М. Винокуров)

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО- ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА

- 1) многосоюзие
- 2) анафора
- 3) антитеза
- 4) парцелляция
- 5) гипербола
- 6) сравнение
- 7) ассонанс
- 8) эпитифора
- 9) метонимия

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

# Какие задачи решены?

22

Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

## ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Думаю думу свою.  
(Н.А. Некрасов)
- Б) В сто сорок солнц закат пылал.  
(В.В. Маяковский)
- В) Янтарь на трубках Цареграда,  
*Фарфор и бронза* на столе.  
(А.С. Пушкин)
- Г) Край ты мой заброшенный,  
Край ты мой, пустырь.  
(С.А. Есенин)
- Д) Остаться мне случится одному.  
Навек. В самом деле. Без возврата.  
(Е.М. Винокуров)

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО- ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА

- 1) многосоюзнe
- 2) анафора
- 3) антитеза
- 4) парцелляция
- 5) гипербoла
- 6) сравнение
- 7) ассонанс
- 8) эпитoра
- 9) метонимия

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

- задание стало заданием с отобранным языковым материалом (без прямой опоры на текст) ↓
- появились возможности для межпредметных связей ↓
- появились возможности для варьирования ↓
- проверяются все термины, включенные в ФОР СОО в одну группу понятий ↓
- задание обретет дифференцирующую способность
- использован современный табличный формат представления информации

## Нормы оценивания нового задания 22

- Максимальное количество первичных баллов составляет 2 балла, а система оценивания аналогична той, что принята при оценивании задания 8.

2 балла – 0 ошибок

1 балл – 1 или 2 ошибки

0 баллов – другие варианты

# Контролируемые элементы содержания нового задания 22

- фонетические изобразительно-выразительные средства (аллитерация, ассонанс);
  - лексические изобразительно-выразительные средства (эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гиперболола, литота, сравнение);
  - синтаксические изобразительно-выразительные средства (синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие).
- 
- Итого 23 средства.

# Присмотримся!

22

Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

## ПРЕДЛОЖЕНИЯ

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО- ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА

гипербола

А) Думаю думу свою.  
(Н.А. Некрасов)

Б) В сто сорок солнц закат пылал.  
(В.В. Маяковский)

метафора

В) Янтарь на трубках Цареграда,  
*Фарфор* и *бронза* на столе.  
(А.С. Пушкин)

гипербола

Г) Край ты мой заброшенный,  
Край ты мой, пустырь.  
(С.А. Есенин)

Д) Остаться мне случится одному.  
Навеки. В самом деле. Без возврата.  
(Е.М. Винокуров)

- 1) многосоюзие
- 2) анафора
- 3) антитеза
- 4) парцелляция
- 5) гипербола
- 6) сравнение
- 7) ассонанс
- 8) эпитифора
- 9) метонимия

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

парцелляция

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

# О трактовке ряда понятий

- Прилагательное-эпитет следует отличать от обычного, логического прилагательного.

Сравните:

1. *Закружилась листва **золотая**.* (С.А. Есенин)

2. *Чуден Днепр при тихой погоде.* (Н.В. Гоголь)

- Эпитеты внутри сравнений не рассматриваются.

Например: *Жизнь моя, иль ты приснилась мне?*

*Словно я весенней гулкой ранью*

*Проскакал на розовом коне!* (С.А. Есенин)

- Эпитетом не может выступать имя прилагательное или причастие (даже если они и образные) в функции сказуемого. В этом случае принято говорить о метафоре.

Например: *Да, жалок тот, в ком совесть нечиста.*

(А.С. Пушкин)

## О трактовке ряда понятий

- Различайте метафору, олицетворение, гиперболу.

Сравните:

1. *Зёрна глаз твоих осыпались, завяли.* (С.А. Есенин)

(Это метафора.)

2. *С небесами, где лёгкие спят облака.* (Н.С. Гумилёв)

(Это олицетворение.)

3. *И сосна до звезды достаёт.* (О.Э. Мандельштам)

(Это гипербола.)

- Важно обратить внимание на двучленные метафоры.

Например: *Февраль – наследник января.* (А.М. Иванов);

*Книга – добрый мой друг – всегда со мной.*

---

Более подробная информация будет представлена в Навигаторе самостоятельной подготовки к ЕГЭ по русскому языку сразу после утверждения демоверсии.



## О трактовке ряда понятий

- Различайте вопросно-ответную форму изложения и риторический вопрос. При вопросно-ответной форме изложения задаётся вопрос и тут же получается на него ответ. А в риторическом вопросе ответ, как правило, подразумевается в самом вопросе.

Сравните:

1. *Вы считаете это мечта? Я категорически не согласен.*

(Это вопросно-ответная форма изложения.)

2. *Как можно быть таким неуклюжим?*

(Это риторический вопрос.)

# О трактовке ряда понятий

- Различайте риторическое восклицание и обычное восклицание.

Сравните:

1. *Какое лето, что за лето!*

*Да это просто колдовство...* (Ф.И. Тютчев)

(Это риторическое восклицание, так как, кроме интонации, присутствуют дополнительные языковые средства – восклицательные частицы *какое, что за.*)

2. *Перед астрономом – только лёгкие облачка и спирали слабого света. А в действительности это – целые миры, тысячи солнц и планет, миллионы лет всех форм бытия, борьбы, исканий, осуществлений!* (В.Я. Брюсов)

(Это обычное восклицательное предложение, так как, кроме интонации, нет дополнительных языковых средств.)

## О трактовке ряда понятий

- Различайте риторическое обращение и обычное обращение.

Сравните:

1. *Помедли, помедли, вечерний день,*

*Продлись, продлись, очарованье!* (Ф.И. Тютчев)

(Это риторическое обращение, так как поэт обращается к условному адресату.)

2. *«Не спится, няня: здесь так душно!*

*Открой окно да сядь ко мне».* –

*«Что, Таня, что с тобой?» – «Мне скучно,*

*Поговорим о старине».* (А.С. Пушкин)

(Это обычное обращение, так как речь идёт об обращении одного человека к другому человеку.)



# ОГЭ 2025 ЕГЭ

## Типовые варианты экзаменационных заданий

 **СОЗДАНО** **ЕГЭ** **50**  
**РАЗРАБОТЧИКАМИ**  
К НОВОЙ ОФИЦИАЛЬНОЙ  
ДЕМОНСТРАЦИОННОЙ ВЕРСИИ **вариантов**  
**заданий**

Под редакцией Р. А. Дошинского

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**ЕГЭ**

**ТИПОВЫЕ ВАРИАНТЫ  
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ  
ЗАДАНИЙ**

**2025**

- 50 вариантов заданий
- Инструкция по выполнению заданий
- Бланки ответов
- Комментарии к ответам
- Ответы



 **СОЗДАНО** **ЕГЭ** **38**  
**РАЗРАБОТЧИКАМИ**  
К НОВОЙ ОФИЦИАЛЬНОЙ  
ДЕМОНСТРАЦИОННОЙ ВЕРСИИ **вариантов**  
**заданий**

И. П. Васильевых, Ю. Н. Гостева, Г. Т. Егорова

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**ЕГЭ**

**ТИПОВЫЕ ВАРИАНТЫ  
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ  
ЗАДАНИЙ**

**2025**

- 38 вариантов заданий
- 50 заданий части 2
- Экзаменационные тексты для сочинений
- Ответы
- Комментарии к ответам
- Бланки ответов



 **СОЗДАНО** **ЕГЭ** **15**  
**РАЗРАБОТЧИКАМИ**  
К НОВОЙ ОФИЦИАЛЬНОЙ  
ДЕМОНСТРАЦИОННОЙ ВЕРСИИ **вариантов**  
**заданий**

И. П. Васильевых, Ю. Н. Гостева

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**ЕГЭ**

**ТИПОВЫЕ ВАРИАНТЫ  
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ  
ЗАДАНИЙ**

**2025**

- 15 вариантов заданий
- Инструкция по выполнению заданий
- Бланки ответов
- Комментарии к ответам
- Ответы



# Разнообразии заданий 22 в учебных пособиях издательства «Экзамен»

## Языковой материал представлен

- отдельными цитатами из прозы (*Скучно на этом свете, господа!* (Н.В. Гоголь) – риторическое обращение);
- отдельными цитатами из поэзии (*По хозяйке прежней, молодой // Плачет небо дождичком унылым.* (М.В. Палиевский) – олицетворение);
- высказываниями, придуманными составителями (*И вот. Воскресенье. 7 утра.* – парцелляция).

# Разнообразии заданий 22 в учебных пособиях издательства «Экзамен»

- Интересным методическим решением авторов пособий можно считать использование одних и тех же примеров в разных вариантах.
- При этом в каждом случае обнаруживается своё языковое средство.
- Это приучает ребят смотреть на языковой материал под разным углом зрения, разрушает шаблонность подхода и в конечном счёте служит целям глубокого освоения темы «Изобразительно-выразительные средства языка».



# Алгоритм выполнения задания 22


1. Знакомимся со списком предложенных средств выразительности в правой колонке, вспоминаем определение каждого, знаковые примеры, трудные моменты.
2. Читаем предложения в левой колонке, обращаем внимание на маркировку (если она есть), выделяем все возможные средства выразительности, которые встретились.
3. Распределяем средства с учётом того, что цифры не должны повториться.
4. Записываем номера терминов в нужной последовательности.

# Развёрнутый ответ: исходные данные





# Что не устраивало в формулировке задания 27?

- потеря заданием дифференцирующей силы по содержательным критериям (К1 – 99% выполнения, К3 – 95%, К4 – 84%)
  - общественный резонанс по поводу примитивизации аргументов и неравнозначности текстов
  - задание-долгожитель
  - единая формулировка для любого макротекста
  - большая роль домашних заготовок
  - трудности в оценивании (основной вопрос на форуме председателей – можно ли засчитать проблему?)
- 

# Уточнение формулировки задания 27

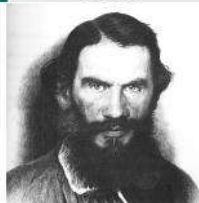
# Уточнение формулировки задания 27

# Какие задачи решены?

- Задание приобрело больший дифференцирующий потенциал.
- Осуществлён некоторый уход от шаблонизации.
- Выставлены ограничения на ряд аргументов, затрудняющих работу экспертов.
- Снято возможное социальное напряжение по поводу сложностей в понимании текстов.

# Тексты, тексты, тексты...

Содержательные критерии сочинения	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3	Вариант 3	Вариант 4	Вариант 5	Вариант 6	Вариант 7...
К1	99%	99%	99%	99%	97%	99%	98%	99%
К2	42%	40%	36%	47%	39%	41%	32%	40%
К3	98%	96%	96%	98%	92%	97%	95%	96%
К4	89%	86%	86%	90%	84%	87%	82%	85%



# Тексты, тексты, тексты...

Содержательные критерии сочинения	Вариант 301	Вариант 303	Вариант 313	Вариант 302	Вариант 401	Вариант 306	Вариант 337	Вариант 310...
K1	99%	99%	99%	99%	97%	99%	98%	99%
K2	42%	40%	36%	47%	39%	41%	32%	40%
K3	98%	96%	96%	98%	92%	97%	95%	96%
K4	89%	86%	86%	90%	84%	87%	82%	85%



# Обозначение проблемы, поставленной автором исходного текста

- Экзаменуемым не надо теперь самим определять проблему, которую поставил автор исходного текста. Они уже сориентированы в проблеме и должны чётко двигаться вслед за развитием авторской мысли в соответствии с указанной проблемой.
- Отныне задание не будет единым для всех вариантов, а будет чётко направлено на тот макротекст, по которому выпускники пишут сочинение.
- Спорный вопрос: «Сформулированная за экзаменуемого проблема – это упрощение экзамена или его усложнение?»





# ОГЭ 2025 ЕГЭ

## Типовые варианты экзаменационных заданий

 **СОЗДАНО** **ЕГЭ** **50**  
**РАЗРАБОТЧИКАМИ** **К НОВОЙ ОФИЦИАЛЬНОЙ**  
**ДЕМОНСТРАЦИОННОЙ ВЕРСИИ** **вариантов**  
**заданий**

Под редакцией Р. А. Дошинского

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**ЕГЭ**

**ТИПОВЫЕ ВАРИАНТЫ**  
**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ**  
**ЗАДАНИЙ**

**2025**

- 50 вариантов заданий
- Инструкция по выполнению заданий
- Бланки ответов
- Комментарии к ответам
- Ответы



 **СОЗДАНО** **ЕГЭ** **38**  
**РАЗРАБОТЧИКАМИ** **К НОВОЙ ОФИЦИАЛЬНОЙ**  
**ДЕМОНСТРАЦИОННОЙ ВЕРСИИ** **вариантов**  
**заданий**

И. П. Васильевых, Ю. Н. Гостева, Г. Т. Егорова

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**ЕГЭ**

**ТИПОВЫЕ ВАРИАНТЫ**  
**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ**  
**ЗАДАНИЙ**

**2025**

- 38 вариантов заданий
- 50 заданий части 2
- Экзаменационные тексты для сочинений
- Ответы
- Комментарии к ответам
- Бланки ответов



 **СОЗДАНО** **ЕГЭ** **15**  
**РАЗРАБОТЧИКАМИ** **К НОВОЙ ОФИЦИАЛЬНОЙ**  
**ДЕМОНСТРАЦИОННОЙ ВЕРСИИ** **вариантов**  
**заданий**

И. П. Васильевых, Ю. Н. Гостева

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**ЕГЭ**

**ТИПОВЫЕ ВАРИАНТЫ**  
**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ**  
**ЗАДАНИЙ**

**2025**

- 15 вариантов заданий
- Инструкция по выполнению заданий
- Бланки ответов
- Комментарии к ответам
- Ответы





# Формулировки проблеме в учебных пособиях издательства «Экзамен»

- общие вопросы (подразумевают положительный или отрицательный ответ):  
*«Всегда ли испытываемое чувство стыда становится началом нравственного исправления?»*; *«Могут ли другие люди сформировать мировоззрение человека?»*;
- специальные вопросы (начинаются с вопросительного слова и требуют развёрнутого ответа):
  - ✓ «тонкие» вопросы (требуют привлечения конкретного фактического материала): *«Для кого пишутся книги?»*; *«От чего зависит состояние солдат на войне?»*;
  - ✓ «тонко-толстые» вопросы (требуют привлечения конкретного фактического материала и расстановки акцентов): *«Как обстоятельства влияют на настроение, эмоциональное состояние человека?»*; *«Какова роль учителя в жизни человека?»*;
  - ✓ «толстые» вопросы (требуют глубокого обобщения и установления причинно-следственных связей): *«Почему меняется отношение к бытовым вещам?»*; *«Что может быть причиной душевных страданий?»*; *«Каковы причины успешности в жизни человека?»*; *«К чему может привести нарушение тишины в концертном зале?»*;
- вопросы с использованием приёма именительного темы, например: *«Профессиональный долг врача... В чём он заключается?»*; *«Память о войне... Почему её важно хранить?»*.

# **«Приросты» сочинения-рассуждения в рамках ЕГЭ по русскому языку**

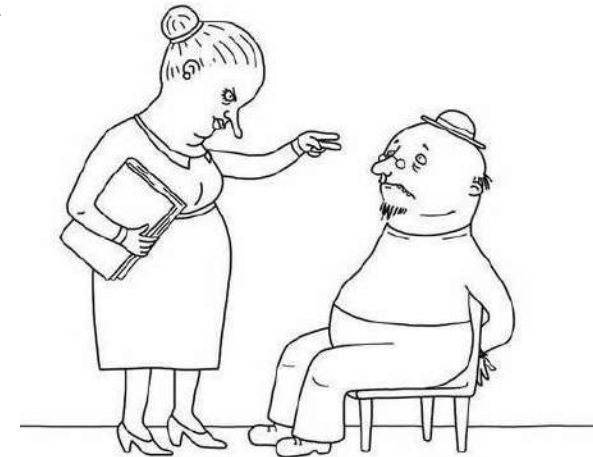
# Комментирование авторской позиции

- Ранее комментарий был нацелен на проблему, сегодня – на **авторскую позицию**.
- Это более логично, особенно в контексте уже сформулированной за участников экзамена проблемы. В предыдущие годы потребность в комментарии проблемы была обусловлена тем, что экзаменуемые самостоятельно формулировали её, тем самым возникала необходимость расшифровки того, что имелось в виду под сформулированной ими проблемой.

# Как комментировать «по-новому»?

- Переход к комментарию авторской позиции означает более аналитическую, интерпретационно направленную работу с исходным текстом, целью которой становится выявление авторских намерений.
- Важно не спутать два понятия: идея текста (то, что в целом остаётся в голове после прочтения текста, его «сухой остаток») и авторская позиция по проблеме (ответ на заданный вопрос, который можем найти в тексте).

УЧИТЕЛЬНИЦА ЛИТЕРАТУРЫ ПЫТАЕТ АВТОРА,  
КОТОРЫЙ НИЧЕГО НЕ ХОТЕЛ СКАЗАТЬ  
СВОИМ ТВОРЧЕСТВОМ.



## Маленький секрет...

- В предыдущие годы через комментирование проблемы большинство экзаменуемых «подходило» к формулировке авторской позиции. Это даёт основание предполагать, что методически переход к комментарию авторской позиции не будет слишком трудным.
- В настоящее время мы видим два возможных пути комментария авторской позиции: кто-то из экзаменуемых (большая часть!) будет комментировать содержательную сторону авторской позиции, а кто-то – формальную, обратив внимание на способы присутствия автора в тексте, используемые писателем средства выражения авторской позиции.

# Вопрос о композиции сочинения

- Композиция сочинения по-прежнему свободная.

Проблема

Комментарий

Авторская позиция

Собственное мнение

Обоснование

Комментарий

Авторская позиция

Собственное мнение

Обоснование

Проблема

Авторская позиция

Комментарий

Собственное мнение

Обоснование

Авторская позиция

Комментарий

Собственное мнение

Обоснование

# Двухчастное (двухтезисное) сочинение

Тезис 1 (авторская позиция)

Аргументация 1 (комментарий)

Тезис 2 (собственное мнение)

Аргументация 2 (обоснование)

- Как сделать логичный переход к собственному мнению с учётом удалённости авторской позиции?
- А как раньше формулировали авторскую позицию при удалённости проблемы?!

# Переход на десятикритериальную систему оценивания

- Исключён критерий, связанный с самостоятельным поиском экзаменуемым проблемы, так как само задание 27 теперь содержит формулировку проблемы.
- Исключён был также обновлённый в 2024 г. критерий «Богатство речи» (критерий К6). Однако подходы, связанные с оцениванием речевых повторов в рамках исключённого критерия, будут сохранены при оценивании соблюдения речевых норм (критерий К10).



# Пересмотр системы оценивания по критерию К3 (Собственное отношение)

- Применена политомическая шкала оценивания (2 б. – 1 б. – 0 б.). Предполагается, что тем самым будет в большей степени поощряться весомая аргументация, используемая экзаменуемыми.

*Собственное мнение*

*Обоснование*

*Пример-аргумент*

- Недопущение в сочинении обращения к графическим жанрам (ни в каком виде и безотносительно к виду примера-аргумента).

# Иные изменения в критериальной базе оценивания

- Критерий «Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения» переименован в «Логичность речи».
- Критерий «Соблюдение фактологической точности» переименован в критерий «Фактическая точность речи» и перемещён на позицию К4.

# Иные изменения в критериальной базе оценивания

- Критерий «Соблюдение этических норм» сохранён, но перемещён на позицию К6 и скорректирован.
- Критерий «Соблюдение этических норм» сохранён, но перемещён на позицию К6 и скорректирован.

<b>Содержание сочинения</b>	<b>Речевое оформление сочинения</b>	<b>Грамотность сочинения</b>
К1	К4	К7
К2	К5	К8
К3	К6	К9
		К10

# Иные изменения в критериальной базе оценивания

- Увеличен вес критериев грамотности (нынешние критерии К9 «Соблюдение грамматических норм» и К10 «Соблюдение речевых норм»): в каждом из отмеченных критериев добавлено по 1 баллу.
  - Увеличен порог с 69 до 99 слов, при котором экзаменационное сочинение не проверяется (по всем критериям ставится 0 баллов).
- 
- Первичный балл за развёрнутый ответ увеличен с 21 балла до 22 баллов. Первичный балл за выполнение работы в целом сохранён и составляет 50 баллов.



# ВПР

# ВСЕРОССИЙСКАЯ ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА

## Комплект пособий создан разработчиками ВПР



Подробная информация на сайте издательства «ЭКЗАМЕН» – [ЭКЗАМЕН.РФ](http://ЭКЗАМЕН.РФ)













# Зачётные работы

К учебникам линии

Ладыженской Т. А. / Бархударова С. Г.



The image displays three book covers for 'Зачётные работы по русскому языку' (Checklist assignments in Russian language). Each cover features the 'ФГОС' logo and the author's name. The first cover is for 5th grade by Г. Н. Попова, the second for 6th grade by Е. В. Селезнева, and the third for 7th grade by Л. А. Аксенова. A fourth cover for 8th grade by Е. Н. Груздева is partially visible on the right. Each cover also includes a QR code and a small image of the book.

Отличительные особенности пособий

Задания на развитие

- ✓ функциональной грамотности,
- ✓ умений обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение.



# Диктанты и изложения

Контроль и коррекция знаний. Развитие орфографических, пунктуационных умений. Формирование коммуникативной компетенции учащихся.



ИЗДАТЕЛЬСТВО ЭКЗАМЕН®

## ДИКТАНТЫ И ИЗЛОЖЕНИЯ

ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ФГОС

- Контроль и коррекция знаний
- Развитие орфографических, пунктуационных и языковых умений
- Формирование коммуникативной компетенции

**5**  
класс

ЭКЗАМЕН®

КО ВСЕМ ДЕЙСТВУЮЩИМ УЧЕБНИКАМ РУССКОГО ЯЗЫКА

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЭКЗАМЕН®

## ДИКТАНТЫ И ИЗЛОЖЕНИЯ

ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ФГОС

- Контроль и коррекция знаний
- Развитие орфографических, пунктуационных умений
- Формирование коммуникативной компетенции учащихся

**7**  
класс

ЭКЗАМЕН®

КО ВСЕМ ДЕЙСТВУЮЩИМ УЧЕБНИКАМ РУССКОГО ЯЗЫКА

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЭКЗАМЕН®

## ДИКТАНТЫ И ИЗЛОЖЕНИЯ

ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ФГОС

- Контроль и коррекция знаний
- Развитие орфографических, пунктуационных умений
- Формирование коммуникативной компетенции учащихся

**9**  
класс

ЭКЗАМЕН®

КО ВСЕМ ДЕЙСТВУЮЩИМ УЧЕБНИКАМ РУССКОГО ЯЗЫКА

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЭКЗАМЕН®

## ДИКТАНТЫ И ИЗЛОЖЕНИЯ

ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ФГОС

- Контроль и коррекция знаний
- Развитие орфографических, пунктуационных умений
- Формирование коммуникативной компетенции учащихся

**6**  
класс

ЭКЗАМЕН®

КО ВСЕМ ДЕЙСТВУЮЩИМ УЧЕБНИКАМ РУССКОГО ЯЗЫКА

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЭКЗАМЕН®

## ДИКТАНТЫ И ИЗЛОЖЕНИЯ

ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ФГОС

- Контроль и коррекция знаний
- Развитие орфографических, пунктуационных умений
- Формирование коммуникативной компетенции учащихся

**8**  
класс

ЭКЗАМЕН®

КО ВСЕМ ДЕЙСТВУЮЩИМ УЧЕБНИКАМ РУССКОГО ЯЗЫКА

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЭКЗАМЕН®

## ДИКТАНТЫ И ИЗЛОЖЕНИЯ

ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ФГОС

- Контроль и коррекция знаний
- Орфография
- Синтаксис
- Пунктуация
- Морфология

**5-9**  
классы

ЭКЗАМЕН®

КО ВСЕМ ДЕЙСТВУЮЩИМ УЧЕБНИКАМ РУССКОГО ЯЗЫКА





ЭКЗАМЕН  
МЕДИА

**НАГЛЯДНАЯ ШКОЛА**  
**ИНТЕРАКТИВНЫЕ УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ**

**ФГОС**

**содержат все темы учебного курса  
«Русский язык» для 5, 6, 7, 8, 9 классов.**



В каждую тему включены тестовые контрольные задания, интерактивные упражнения на усвоение теоретического материала и на отработку практических навыков, более 750 экранов с учебным материалом.

В пособиях использованы медиаобъекты: аудиосопровождение изложений, фонетический разбор, диктанты, разбор слова по составу, графическое выделение членов предложения, интерактивные схемы с текстовыми наполнениями, упражнения на реконструкцию текста, заполнение пропусков, установление соответствия (соединение), последовательности, обобщение, нахождение ошибок, множественный выбор.